



**ПРАВИЛЬНО ПОНЯТЬ ПРОШЛОЕ -
ЗНАЧИТ ОБЛЕГЧИТЬ ПОИСКИ ВЕРНОГО ПУТИ В БУДУЩЕЕ**

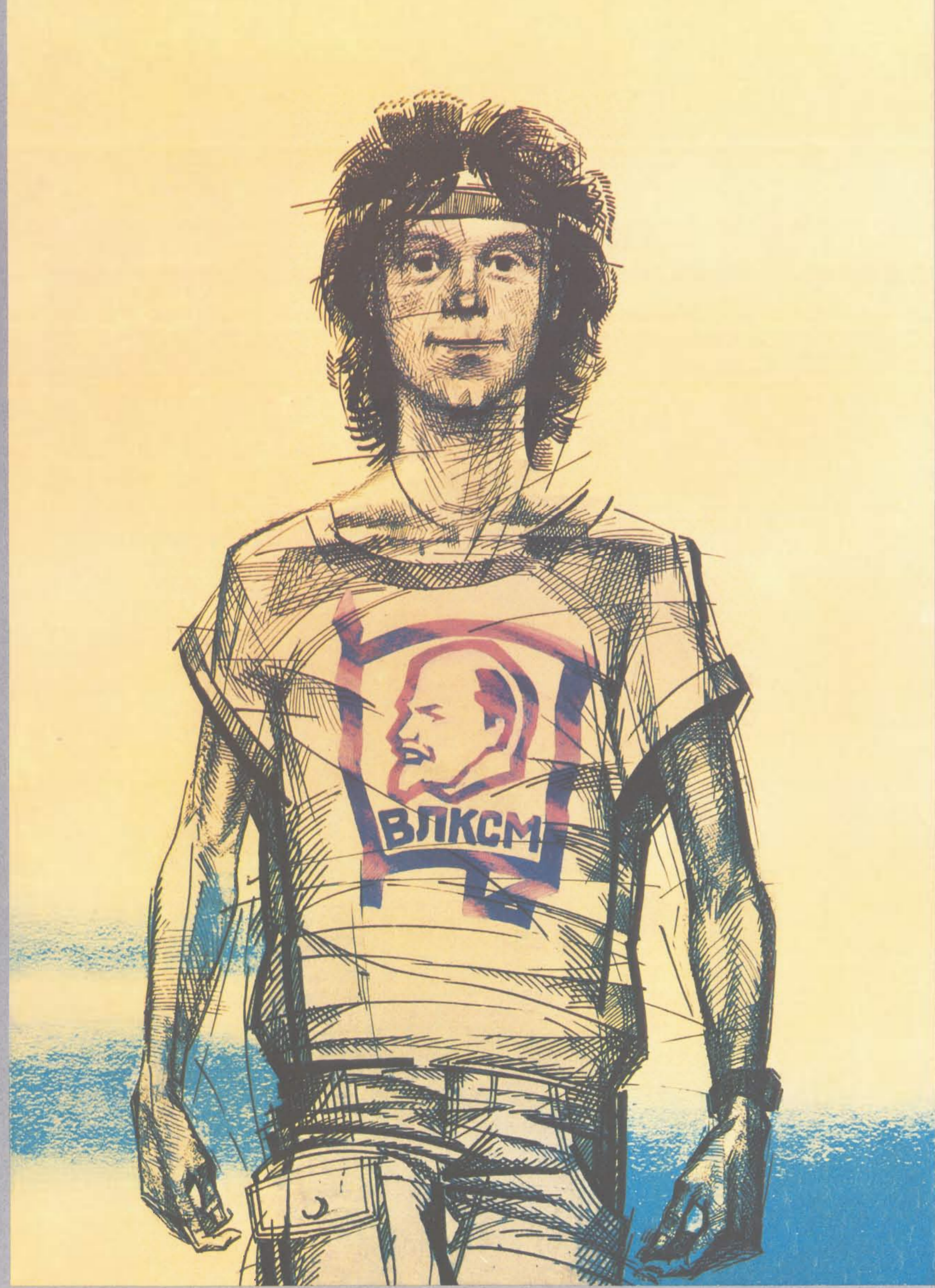
Евгений МОРОЗОВСКИЙ,
Александр ЛЕКОМЦЕВ,
Олег СТАЙКОВ
Одесса, УССР
Вторая премия

ПЕРЕСТРОЙКА И МЫ

**ВСЕСОЮЗНЫЙ
КОНКУРС
ПЛАКАТОВ**

МОСКВА • 88

НОВЫЙ ДЕНЬ БУДУ СТРОИТЬ САМ



Василий КОВАЛЕНКО
Ленинград, РСФСР
Почетительная
премия

Фарида
АДИЛЬШИНОВА,
Андрей ЩЕГОЛИХИН
Алма-Ата, КазССР
Приз
Госкомиздата СССР



«Перестройка и мы» – под таким девизом проходил в Москве Всесоюзный конкурс плакатов, посвященный 70-летию образования ВЛКСМ.

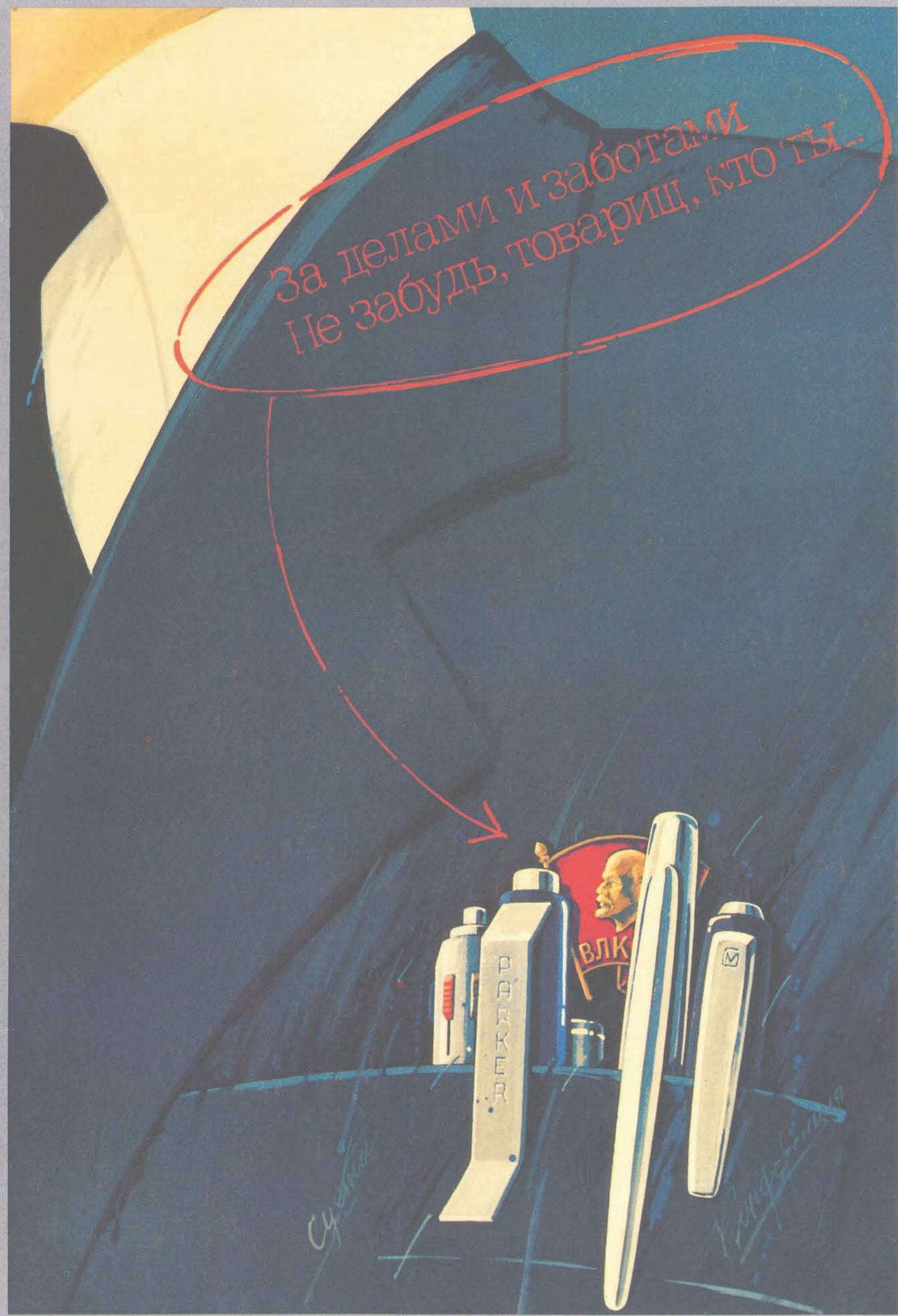
Его организаторами-соучредителями были ЦК ВЛКСМ, Союз художников СССР, Министерство культуры СССР, Госкомиздат СССР, издательство «Плакат». В творческом состязании приняли участие свыше тысячи человек из всех союзных республик. Они прислали на конкурс более 1200 произведений, из которых 145 были допущены к итоговой Всесоюзной выставке плакатов, 17 удостоены премий, 26 – специальных призов.

Широка география конкурсных работ – от Северодвинска до поселка Карасу Кустанайской области, от Енакиево Донецкой области до Магадана. Белоруссия, Прибалтика, Средняя Азия, Казахстан, Молдавия, дзятки больших и малых городов Украины и России...

По составу участников Всесоюзная выставка «Перестройка и мы» была самой «молодой» за последнее десятилетие: из каждых четырех плакатов три выполнены творческой молодежью.

Особенно активно и плодотворно выступили ленинградцы и одесситы, москвичи и ташкентцы, воронежцы и минчане, алмаатинцы и ростовчане, художники Татарии, Удмуртии, Чувашии, студенты Харьковского художественно-промышленного института, Белорусского государственного театрально-художественного института, Ленинградского высшего художественно-промышленного училища им. В. И. Мухоморова, Красноярского государственного художественного института.

Более двух месяцев коллекция лучших конкурсных работ экспонировалась в Центральном Доме художника. Она привлекла внимание десятков тысяч москвичей, гостей столицы из разных уголков страны, зарубежных делегаций и туристов, вызвала большой общественный резонанс острой проблемой и неординарностью художественных решений многих произведений политической графики.



Сергей МИШЕНКО
Киев, УССР
Приз Министерства
культуры СССР

Ирик ВАЛИАХМЕТОВ
Магадан, РСФСР
Почетительная
премия

детский фонд им. в.и.ленина счет № 707

