

★

ઉત્તમ ધર્મથી નહિ જીવનારા
ના સૌ વર્ષના જીવન કરતા
ઉત્તમ ધર્મને અનુસરનારનું એક
દિવસનું જીવન જીવું સફળ છે.

—જી.ક.

★

મયસોરમાં વિનોબાજી

આ સાથે વિનોબાભાવેએ ન્યારથી મયસોરમાં પોતાનો પગ મુક્યો છે. આરથી એક નવી દવા કરી છે. તેમના સંદેશને સાંભળવા પ્રત્યેક જ્યુ ઉત્સુક થએલા જણાય છે. તેઓ પંડિતોને, કવીઓને, કામદારો ને, મલીકાને, સ્ત્રીઓને, સામાજિક કાર્યકરોને મળ્યા અને પોતાના હુદાન ગ્રામ્યદાનની વાતો કરી. તેમની ગ્રામ્યદાન યાત્રાના છ દિવસ મયસોર રેલ્વેસ માં પુષ્ટ થયા છે.

સંપત્તીદાન ભેટ કરવાનું તેઓનું કામ હજી ચાલુ છે. એન્ડોર્સ પ્રજા પાસેથી તેઓ દર લાખ રૂપિયાની આશા રાખે છે. તે મળશે એવી આશા રાખવામાં આવે છે. સંપત્તી દાન પ્રધાનો કામદારો, માલીકો, વિગેરે તરફથી તેમને મળ્યા છે. પશુ તેમનું ધ્યેય તો એ છે કે વ્યક્તીગત માલીકોની બંધી સંપત્તી ફેલાઈને જનતાની બંધી બનવું.

આચાર્ય વિનોબાજીના કાર્ય માટે ત્યાં ઘણી વિસ્તૃત જગા હોવાની આશા છે. અકસ્માતીક રીતે મયસોરે ગ્રામ્યદાનને રાષ્ટ્રવ્યાપી ચળવળ તરીકે સ્વીકારી છે. દક્ષિણ દીંદની સર્વોદય ચળવળ સાથે તેને ઘણો બંધોળો સંબંધ છે. તેથી મયસોરને ગ્રામ્યદાનનું મયક બતાવવાની વિનોબાજીની ઇચ્છા છે. આથી "સર્વોદય નગર" નામ મયસોરને તેઓએ આપીને દીધું છે.

લોકોની ઉત્સુકતા વિનોબાજીના કાર્ય તરફ કેટલી છે એ ચાંત પછે તેમને સાંભળવા ને મોટી સંખ્યા આવી હતી તે બતાવી દે છે. લોકોને તેઓ ઘણા પ્રિય છે એ માટે જરા પણ શંકા નથી. વિનોબાજીએ ને આશા મેસોર પાસે રાખી છે તે પુર્ણ થઈ શકશે કે કેમ એ શંકા છે. નેતીક વાતાવરણ આને છે તેવું જ વિનોબાજીના ત્યાંથી જ્યા પછી રહેશે કે કેમ એ એક પ્રશ્ન છે.

આ સવાલો ઉભા થાય છે. તેનું કારણ રેલ્વેસમાં નેતાઓ વચ્ચે ને આમણ છે અને તેઓ વિનોબાજીના સવાલને કેવી રીતે ભેગ છે એને નથી પણ તેમની આંતરીક આત્મતામાં પણ આમણ છે એ છે. આથી આ સવાલો ઉભા થાય છે. મેસોરમાં કસંપ છે અને એનો ન્યારે વિનોબાજીએ ઉદ્દેશ્ય કરતા કહ્યું છે, "નીજ-ભાગને તેમને ત્યાં કસંપ સુધી પહોંચાડવું" (૧૯૫૭ જાન્યુઆરી ૧૯૫૭)

વ્યાજ આ જીવન ગ્રંથો પોતાનો વખત અને શક્તી વેઠી રવાં છે." આમ બોલતા તેઓએ ઉપલા પ્રશ્નોને જ મન માં રાખ્યા હતાં. વિનોબાજીએ કહ્યું એ એક સાચી પરિસ્થિતી છે કારણ આજ સુધી તેમની પમયાત્રાના છ વર્ષમાં તેમને એક પણ સ્થાનીક રાજદારી બાબતો વિશે કદી કાંઈજ કહ્યું નથી. તેમના આ ઈસારા કરતાં વધુ સારો ઈસારો કોઈ કરી શકત નહીં.

પહેલાનું મેસુર સંરચાન આંતર કસલ માટે પ્રખ્યાત હતું જ અને આને એજ કસલ પર આ નવું સંરચાન પણ રચાયું છે. આ પરી-રચતીનો અંત લાવવાને બદલે મેસુરની

કોંગ્રેસ એવી પણ વધુ ખરાબ પરી-સ્થિતી ઉભી કરી રહી છે. આથી વિનોબાજીએ ને ઈસારો કર્યો તે ખરા છે એ સમજશે.

વડા પ્રધાન શ્રી. એસ. નીજલ્લોખમ ને વધુ સહકાર છે, શ્રી. એસ. ચીન્નીલાલ ને એ પ્રદેશ કોંગ્રેસના મુખ્ય છે, તેઓ પોતાના પક્ષમાં ઘણા ઉત્તમ કાર્યકર છે અને તેમનું ચલણ સત્તાધારી પાસે પણ ઘણું છે. શ્રી. કે. હનુમાન શ્યામા ને એ માછ વડા પ્રધાન છે અને તેઓ પક્ષના વડા છે. તેમનો પક્ષ ઘણો નાનો છે.

આચાર્ય ભાવે ને બોલ્યા તેની અસર તેઓને તરત જ થઈ અને ત્યાં જ તેઓ એકજ મંચ પર મિત્રા નેમ ઉભા રહી ગ્રામ્યદાનને સાથ આપવા એક મતે પ્રળને જણાવ્યું હતું. પણ પ્રળને આમાં વિશ્વાસ નથી થોડો. આ કસલને પરીણામે છેલ્લી સુરેણીમાં મહત્વની ભેઠો તેઓએ જતી કરી હતી.

હાંદ તે આગળજ વધશે: નહેરૂ કહે છે

વડા પ્રધાને પત્રકારની પરીપદ સમક્ષ બહેર કહ્યું હતું કે, "આકાશ પાતાળ એક થશે તો પણ અમારી પરદેશ નીતી અમે કદી ફેરવવાનું નથી. અમારો સૌથી મુખ્ય આદર્શ છે કે અમે કોઈ પણ બળવાન જીવોમાં સામેલ નહીં થઈએ." વધુમાં પંડિતજીએ કહ્યું "આ એક હડાપણુબરી નિતી છે કે જેને દીંદની અમે તે સરકારે પાળવી જોઈએ. નહીં તો એનો કશો અર્થ નહીં રહે."

"અમારી પરદેશ નિતી બે પેઢીઓ થયા ને આદેશી સેવ્યા છે તેને પરી-ણામે અમલમાં આવી છે. બદલે વધુ આમણ વધી હતું કહીરા કે તે અશોકના જમાનાથી ચાલી આવે છે. કોઈ પણ કારણસર કે ક્યાંક થએલા કોઈ બનાવો ખાતર અમે અમારી પરદેશ નિતી નહીં બદલીએ. હાંદ આમણ વધશે પછી બલે સમસ્ત દુનીયા તેની વિરુદ્ધમાં ઉભી રહે. આ સવાલનો આંતર આપણે નિર્ભય રીતે સામનો કરવો જોઈએ" (૧૯૫૭ જાન્યુઆરી ૧૯૫૭)

પરદેશના વટાવને પરીણામે પંચ વર્ષીય ચોખ્ખા પડી બાંગ્લેશ તો શું કરશે? એ સવાલનો જવાબ આપતાં પંડિતજીએ કહ્યું હતું કે,

"જો કોઈ દેશ મદદ નહીં કરે તો હાંદ પડી બાંગ્લેશ એ વિચારશરણીજ શુભ ભરી છે. હાંદ આમણ વધશે પછી બલે સમસ્ત દુનીયા અમારી વિરુદ્ધ હોય. જો જરૂર પડશે તો અમે હુખા રહીશું, જો જરૂર પડશે તો અમે અમારા જીવન આપશું. આને અમારા જીવન આપશું. આને અમારા જીવન આપશું. આને અમારા જીવન આપશું." (૧૯૫૭ જાન્યુઆરી ૧૯૫૭)

પાછા ખરાબ દિવસો જોઈયું પણ અમે તે બધામાંથી પસાર થઈએ અને અંતે ફરી પાછા સારા દિવસો જોઈયું.

ગુલાબી રંગ

એક ચિત્રકાર હતો. તેણે એક સુંદર રંગીન ચિત્ર તૃપ્તકાર કર્યું. એ લખને વિનોબાજી પાસે આવ્યો. કહે કે આ ચિત્રમાં પચાસ રૂપિયાનું ખર્ચ થયું ને કદવના અને મહેનત તો જુદી આપને આ ચિત્રમાં સંપ્નાનો ગુલાબી રંગ કેવો લાગે છે? વિનોબાજીએ મોઢાના ભાવથી પોતાની નાખુશી બતાવી.

પોતા ચિત્રકારે કહ્યું કે મારો ગુરુજી એ કહ્યું છે કે આ ચિત્ર તો ઉત્તમ પ્રદર્શનમાં મુકવા જેવું છે. વેચવાથી સહેને એના બસો રૂપિયા મળે. આપને ન ગમ્યું? વિનોબા :—મને તો ચિત્રો બહુ ગમે. પણ તે કહ્યું કે આ ચિત્રમાં પચાસ રૂપિયાનું ખર્ચ થયું છે. હારે મારા મનમાં વિચાર આવ્યો કે આ આમને પાદરે આવેલા હાપરામાં પેલા વણકરનો છોકરો છે. એના માથ, હોઠ અને આંખુ શરીર શીકુંકય પડી મથું છે. એના બાપની ખાદી શાઈ ખરીદવું નથી. એના કુટુંબનો નિર્બંધ પૂરો થતો નથી એ છોકરને દુખનો છાંટો કે પૂરું પોપણ મળતું નથી. જો આ પચાસ રૂપિયાની ખાદી ખરીદી હોય, તો એ વણકરના હાથ માં એની મજુરીના પૈસા આવે; અને એ એના છોકરને દુખ પીવડાવે તો એના ફિકકા ચહેરા ઉપર જીવતી કંદરતી સુંદર લાલી આવે. એનો ચહેરો હસતો થઈ જાય. આ બમવાનની જીવતી જામતી કળા મરવા પડી છે, આં આ કાગળ ઉપરની કળામાં મને શો રસ પડે?

ખાદી અને આમોલોખની બીજી ચીજો વાપરીને વિનોબાજી આપણને આવા કારીબરોને ઉત્તેજન આપવાનું અને અમતાં કમળાં બાળકોને પોષણ આપવાનું કહે છે. (૧૯૫૭ જાન્યુઆરી ૧૯૫૭)

રાષ્ટ્રપતિની અપીલ

“ઇન્ડિયન ઓપિનિયન”

શુક્રવાર તા. ૮ નવેમ્બર, ૧૯૫૭.

અવકાશનો કુતરો અને આપણે

સો વિચટ યુનીયને પોતાનું બીજું સ્પટનીક અવકાશમાં (સ્પેશમાં) ઉડતું સુકડું છે. આને પરિણામે કચડાયલી પ્રબલનો અને ખાસ કરી દક્ષિણ આફ્રિકાની કચડાયલી પ્રબલનો સવાલ બુદ્ધ રૂપ લેશે. છેલ્લા થોડાક માસો પહેલા સોવિયટ રશીયા તાબદ સ્વતંત્ર થતાં રાષ્ટ્રોને બહુ મદદ નહોતું કરી શકતું. આથી નવા આઝાદ થયેલા દેશો આર્થિક મદદ માટે અમેરીકા તરફ હાથ લંબાવતાં.

આને માથુ ઉચકી શકે તેવી પરિસ્થિતી નથી ધરાવતા. અમેરીકાનું સ્થાન આજે એવું છે કે તે આફ્રિકામાં પણ પોતાનું માન ભર્યું સ્થાન સાચવી શકે તેમ નથી. ઇલાયદાપણાનો વિરોધ તે કરે છે છતાં, — અને ખીબ દેશોની આઝાદી કરી મેળવી દેવામાં તેની મદદ હોવા છતાં—આજે ઇલાયદાપણાને મદદ અને ઉત્તેજન પોતાની આર્થિક મદદ યુનીયનને આપી તે કરી રહ્યું છે. યુનીયનમાં અમેરીકા પોતાનું નાણું રોકી રહ્યું છે, અને જ્યારે જ્યારે યુનોમાં કચડાયલી દક્ષિણ આફ્રિકાની પ્રબલનો સવાલ ચર્ચાય છે ત્યારે પોતે તટસ્થ નિતી ધારણુ કરે છે. આવા વલણથી યુનીયનની રંગલોદની નિતીને આડકતરી રીતે સહકાર આપી રહ્યું છે.

સોવિચટ યુનીયને પોતાનું બીજું સ્પટનીક અવકાશમાં ઉડતું સુકી ડુનીયાના બધા રાષ્ટ્રોની વિજ્ઞાનમાં આગેવાની લીધી છે. રશીયાની શક્તિ આજે સૌથી ઉચી ઠોચે પહોંચી છે. આજના જમાનામાં વિજ્ઞાનમાં જે દેશ આગળ વધે તે દેશ ખીબ બધા ક્ષેત્રમાં આગળ વધી શકે છે. વેપાર ઉદ્યોગમાં તે દેશ આગળ વધી ડુનીયાનું બહાર પોતાને હસ્તક લઇ સક્તી અને સારી વસ્તુઓ બધાને પહોંચાડી શકે. આ દ્રષ્ટીથી આ સ્પટનીકને ભેતા પૂર્વ અને પશ્ચિમ વચ્ચેના ઝગડામાં રશીયા એવું સ્થાન ધરાવશે કે, જે દેશો સાથે આજે તે દ્વંદ્વ નૈતીક સહકાર—સમૃદ્ધ દેશોની વિરુદ્ધના દેશોને—આપે છે તેને આર્થિક મદદ પણ તે કરી શકશે.

કુક સુદત પહેલા અમેરીકામાં ધાનાના નાણા મંત્રીનું અપમાન કરવામાં આવ્યું હતું. આવા બનાવોથી આફ્રિકાના ખીન-ગેરાં આ અમેરીકાને વિશ્વાસ યાત્ર મિત્ર તરીકે નથી સ્વિકારી શકતા. તે પણ ત્યારે કે જ્યારે જાહેરમાં એખલાસપણે ઇલાયદાપણાનો વિરોધ તે બતાવવાની હિમ્મત નથી બતાવતું.

સમય હવે એવો આવ્યો છે કે, બહુજ જલદી અને ક્રિયાશિલ પગલુ ભરવાની જરૂર ઉભી થઈ છે. પશ્ચિમની શક્તિની મર્યાદામાં આજે એ સવાલો છે કે તે પશ્ચિમના કચડાયલા દેશોને ખાત્રી આપે કે તે સ્વતંત્રતા અપાવવા તથા સ્વતંત્રતાનું રક્ષણ કરવા માટે પોતાની બધી મદદ આપશે. આવી ખાત્રી આપવામાં જે પશ્ચિમના દેશો પ્રમાદ ભર્યું વર્તન રાખશે તે ડુનીયાપર ઠોમ્પુનીઝમનું વર્ચસ્વ સ્થપાશે. આપણે થોડાક સમયથી જોઈજ રહ્યા છીએ કે ઠોમ્પુનીઝટો વિચાર શીલ અને હડાપણમાં યુધ આગળ વધી રહ્યા છે.

યુનોની ૧૨મી વાર્ષિક બંધતી પ્રસંગે ઢીંદના રાષ્ટ્રપતિ શ્રી. રાજેન્દ્રપ્રસાદે એક નિવેદન બહાર પાડ્યું હતું. નિવેદનમાં તેઓ ડુનીયાને એક ખીબને સમજવા અપીલ કરતાં જણાવે છે કે, “કાંઈક સક્રિય સમજ્યુતી” કે જેથી ડુનીયામાં શાંતી સ્થાપવા તુલન શોધોનો ઉપયોગ કરી શકાય એ વહુ જરૂરી છે. તેમ જ નહીં કરાય અને આ તુલન શોધોનો દુર ઉપયોગ થવા કરશે તો તેમાં યુનોની હાર સાથે સમસ્ત માનવ જાતીનો નાશ સમાજોલો છે.” વધુમાં રાષ્ટ્રપતિ જણાવે છે કે, “વિજ્ઞાન ક્ષેત્રમાં આજે થઇ રહેલી પ્રગતી પુરવાર કરે છે કે, યુનો તરફથી શસ્ત્રબંધી માટે તાત્કાળીક પગલા ભરાવવા જોઈએ અને માનવજાતને બધાથી ઉપર રાખી આનો નિર્ણય લેવાને જોઈએ, એજ આપણી મહાંત અંજલી યુનોના સ્થાપકને આજને પ્રસંગે હોઇ શકે. માનવ હકકના ખરીતાને પણ તેમ કરી પૂર્ણ માન આપી શકશે.

“આ બધા વર્ષો દરમ્યાન બધા રાષ્ટ્ર સભ્યોએ જ્યારે જ્યારે આંતર રાષ્ટ્રીય સલાહોના ઉલો લેવાયા છે ત્યારે ત્યારે પોતાનો યુનો માટેનો વિશ્વાસ અને તે રીતે પણ બતાવ્યોજ છે.

“કુ જાણું છું કે, એની પ્રગતી આપણે ઇચ્છીએ તેટલી ગતીમાં નથી થતી. પણ આવા વિશ્વ વિરોધી વાતાવરણમાં ગતી કરતાં શાંતી અને યુદ્ધનો અવરોધ વધુ મહત્વને બને છે.”

“વિજ્ઞાનની ઝડપી આગે કુચ આપણને એક પાઠ શીખવે છે. આપણે એને સરકારતા, બધા રાષ્ટ્રોએ એક મત થઇ તેનો શાંતી માટે ઉપયોગ કરવા નું નક્કી કરવું વહુ આવશ્યક છે. ડુનીયાના રાષ્ટ્રો તેમ કરતાં જે અસંજળ થશે અને પોતાની ફરજ નસજજતા બધ સાથે તે રમત રમ્યા કરશે તો ઇશ્વરની મતાઇનો તેઓ અનાદર કરશે અને મનુષ્યની શ્રદ્ધાને તેઓ મુકસાન પહોંચાડશે. આજની શોધો જે સારે માર્ગે વપારાય તો તે જીવમનું એક ઉત્તમ ધન બની રહે.

“આજ કેહાણે ધાના અને મલાયા યુનોનું સભ્ય બન્યું છે તેનો આનંદ અને બહત કરવા દો.

“આજને દિવસે હું મારી શુભેચ્છા યુનોના સભ્ય રાષ્ટ્રોને તેમજ સમસ્ત ડુનીયાની પ્રબલને પાઠવું છું કે, જેમના સુખ શાંતી માટે આજે આ સંરથો પ્રયત્ન કરી રહી છે.

ગાંધીજીની જીવન કથા

(કથનાર: ગરૂક મરેય)

પ્રકરણ ૩૩૩

અને આઝાદી

હિંદની આઝાદી માટે ગાંધીજીએ ડુનીયામાં કર્યાં ન હોય તેવો મહેલ બાંધી દેત. પણ તેઓ પોતાને માટે કામ કર્યું હતું. જ્યારે તેમનું આઝાદી નું સ્વપ્ન ખરું પડ્યું ત્યારે તેમનું હૃદય દેવા આનંદથી નાચી ઉડ્યું હતું.

આ ધાંબા વર્ષો દરમ્યાન તેમને ઠેક ઠેકલી તકલીફો ઝોગવી હતી! પરહેલી સરકારનો વિરોધ કરવા માટે તેઓને ઠેકલી વાર જોવામાં પુરવામાં આજ્યાં હતો! લોકોના હૃદયોનું પરીવર્તન કરવામાં જ્યારે બધા માર્ગો નિષ્ફળ બધા ત્યારે ઠેકલી વાર તેઓએ ઉપવાસો કર્યાં હતાં! આ પયાસ વર્ષો દરમ્યાન તેઓ ઠેકલા મહાંત થયા! ડુનીયામાં નાનામાં નાના અને મોટામાં મોટા બધાનેજ એમનું નામ ખખર હતી. તેમનો થોડો જસારો મતાંજ હોંદના લોકો એમને માટે (અનુસંધાન માટે જુઓ પાનું ૪૬૫)

श्री. वी. के. कृष्णमेनन

लेखक: नातु आञ्जद (प्रतापभाषी)

श्री. मेननने जन्म १८९७नी त्रीश मेना रेल्व जगतयुद्ध शंकराचार्यानी पुष्पभूमि मलबारमां काशीकट सुकामे थयो हतो. जेजो मात्र जेक दोशियार विद्यार्थी न न हता परंतु साथे साथे जेक तीव्र ज्ञानपिपासु अने क'पक करी जताववानी क्षमश धरावता हता. ज्यारे तेजो मद्रास युनीवर्सिटीमांथी माननीय रनोतक तरीके णकार पड्या सारे राष्ट्रमां राष्ट्रवाधतुं प्रयत्न जेजुं प्रसरी युक्त्यु हुतुं. राष्ट्रवादी रंगामेला देशभक्त मेनन "अप्यार"मां रक्षयैली राष्ट्रीय विद्यापीठमां शिक्षक तरीके जेजाया १९१८ थी १९२४ सुधी जेमजे मद्रास तेमज कायनी प्रोताना "जोय रडाडिट कमीशनर" तरीके सेवा जणवी. आ पछी वधु अव्यासाथे तेजो लंडननी "रकुल मोड छेकोनोमीक्स"मां दाभल यया जमां तेजो विद्वान अने विख्यात प्रोफेसर हेरोल्ड लाकस्कीना ग्रिय शिष्य यध पड्या अर्थशास्त्र साथे णी. जेस. सी. यध लंडननी जेम. जेस. सी. पशु यया. कायदानी जेजाथि जेजनी 'धनर टेम्पल'मां वजीवात शर करी.

भारतना मुक्ति संग्रामने उतिहास क्षमाथे त्त्यारे 'धन्डया लीग'तुं सुभाषिन सुवर्ण अक्षरोथी यशे आम तो धन्डीया लीगने पायो १९४६मां न'पायो हतो परंतु सकीय तो १९२९थी न यध कारथु अगाठनी नेतागिरी कमनेर हती. १९२९मां "लाहोर काँग्रेस" पुष्प रवराज्यनी सुव'द घोषणा करी ते न समये लंडनना मंत्री तरीके मेनन आण्वा. जेमनुं काय' धणु न कडीन हुतुं छतां जेजो जेहले हथे अजुम्पा हत त्रणु न व'ना हुका माणा मां लीम सदर जनी अध ते जेजो धी जनीड रसेल नेवा मदानुभावने लीम ना जेरजेत अनारी सक्या. १९३४मां जेजो मज्जर पक्षमां जेजाया. पंडीत नरेश जेमनी आत्म कथामां उल्लेखे छे ते साठयपोट'मां जराथेथी मज्जर पक्ष नी सभामां हराव मुकतां जेनेने न'प्याहुं हुतुं, "It is imperative that the principle of self-determination for the establishment of self-Government for India should be implemented forth with." जे ते जे हराव रद थयो छतां जेज मज्जरपक्षे प्यार वप' रदीने भारत छोडवानी तधपारी जतावी.

जेक धारा जौद वर्ष सुधी 'सेट पेडीस जेरो काँग्रेस'मां युंटाध ज्वापी लंडननी अरीय प्रजने अवाज रणु कयो. आ अथा वर्षोमां जेजो अथाता सुद्धि शाण्जोना संप'क'मां आण्वा अने जेमना मित्र जन्मा. जेटहुं न नदि परंतु जेजो जे भारत नी आजादी कान्ने लेजो जण्वा, जापण्वा कपो अने पुस्तिकाजो प्रसिद्ध करी. जेज समये जेजो प्रख्यात 'पेडीकन सुकसन' तंत्री हता अने २०मी सदी नी कायजिरीतुं तंत्रीपक पणु संभाषणी रवा हता. जेक विद्वान जेरिटर तरीके जहरत पड्ये तेजो भारतीय नाभरीके माटे लंडननी 'ग्रीवी काँग्रेस'मां पणु जता.

जवय सादाथ

थी मेनने जवनना शर्यातना वर्षो थी न भारतीय न्रपियुनिजेने छान्ने जेनी सादाध अपनानी हती. सादाध माटे हवेवाध छे ते जेक वपत लंडन मां पगे आटणु पडता सुट हाथमां लध धरे जया हता. वणा नथी तेजो सीमारिट कुंकाता ते नथी हाने हाथ आडाणु तेमज तेजो स'पणुं शाका हारी छे. याद अने जिरिडाट पर जेमनुं जवन टडी रहुं छे. ध्यान जेजे जेवी हकीकत जे छे ते जेजो हणु अपपरस्थित छे. आने जेमजे धायुं हेत तो तेजो जेक कथण धारा शास्त्री नामी लेखक ते पछी प्रख्यात पत्रकार जनी युक्त्या हेत, परंतु जेम ने माटे तो भारतनी आजादी जेज

प्रधान जवनकाय' जनी युक्त्युं हुतुं. आंतरराष्ट्रीय सेना

हाथमां आंतरराष्ट्रीय राजकारणनी शेत'ज पर 'नरेश मेनन'नी जेडकी अति प्रसिद्धि पायी छे. छतां तेनी शर्यात तो १९३५मां जेजो प्रथम जेक'पीजना पुष्प' परिचयमां आण्वा त्त्यारथी न यध युद्ध हवेवाय. मेनने तो पोतातुं भीशन अतिरतपणु यथाज्ये न राष्ट्र' तेमजे तो लंडनमां रदी छिटकर अने सुसेलीनीनी प्रजति निहाण्वा; वणा लंडननी जय'कर जेज वपा पणु अनुभवनी तुतन रशिया तेमज पुर्विम युरोपना नवा प्रजसत्ताजोने जेवय पणु जेथो अने 'यु. जेन. जे.' नी रथापनाने जारीक अव्यास कथो. आम मेननने ते समयनी आंतरराष्ट्रीय परिस्थितने जारीक अव्यास करवानी अमुद्य तक सांपडी ते जेने लधने आन जेजो जेक सक्षण आंतरराष्ट्रीय दुभाषिया तरीके प'काध गया.

अमुद्य जेजो

१९३६मां पेरीस शहरमां रोमा राजाना अभक्षपदे जराथेथी विश्व शांति परिषदमां जेमजे भारतने अवाज रणु कयो. भारतनी आजादी कान्ने पुरदेशमां रदी लडनाराजोमां मेननने शान्ता, अनन्य, अहितय अने अमुद्य न रदेशे. जेमने जेजुं ना प्रथम हाध-कमीशनर अने आथवे'ड ना जेवथी नीम्मा जे जेक जेतेहासिक न्याय न कही शक्या. जागलाना कपरा काणमां जेमजे पोतातुं वेतन

देशनी जन्ता माटे अप'धु कथुं; भारतना हाध कमीशनर माटे लंडन नी "जीलवे नर" जालमां जेक राजनी ने शोभे जेजुं निवासस्थान ठोवा छतां तेजो तो हाध कमीशनरनी ज्यारीस ना जेक नानकडा इममां न रहेता अने-लगजम जधो न समय जेक थुरभा ज्योडीहारनी जेम धडिपाणनी निभमितताथी काय करता.

हुंक समयमां जेमनी शक्तिनी सुवास प्रसरतां १९५२मां पंडीतज्ये जेमने पाछा' जेजाण्वा अने ते पणु भारे नवाजवारी सादवा माटे न. अदिथी न जेमनी हुनीयाना महान युत्सही तरीकेनी कारकीदीनी शर्यात यध. त्त्यार पछी वारंवार यु. जेन. जे. मां भारततुं प्रतिनिधित्व रणु कथुं. जेमजे वर्षोनी अर्ध'नि'श महनतने अते केरियामां शांति रथापनाने सक्षण निवड्या. आ पछी १९५३मां "वाधट नाम"मां शांति अर्थे छनेवा परिषद जराध. परिषदमां आभ'त्रणु न वेवा छतां पडल पाछण रदी परिषद सक्षण जनाती. आथी वाधटनामां शांती रथापण अने निर्दोष प्रजनी वर्षोथी यती कतस अटकाती आंतरराष्ट्रीय जन्मतमां पीठ गण्वाता मुत्सहीजो जेडे ज्यो करी. जेमने जेकमत करवा नी मेननमां जण्जनी शक्ति ज. १९५५मां जेजोत्रमां धन्डानेशियामां आङ्ग्रे जेशीयन हेरोनी जराथेथी 'ज्यान्डुग परिषद'मां जेजो नहेरना साथी तरीके गया. यु. जेन. जे.मां शाकीवाड विरुद्ध, संस्थानवाद सामे, नि:शस्त्रीकरण माटे, ट्स्ट्रीशीप हेरो कान्ने तेमज युधाम राष्ट्रानी आजादी माटे न्यायी लडता यथावी. यु. जेन. जे. नी दशमी संवत्सरि सानक्रांसिरेडो शहरमां जेजवाध अने साह साह प्रतिनिधि जेमां मेनननां जापण्वा अमुद्य अथाया. आथी यु. जेन. जे.मां जे अधिवेशन "मेनन अधि-वेशन" तरीके प्रसिद्ध थयुं. आम यु. जेन. जे. नां मिहथी मोलोटाव ते विशिनरडीने मिरेदावता हता ते मान मेननने मणा अयुं. जेक प्रति-निधि जे तो जेटले सुधी कहुं हुतुं.

"Menon enters a Commit-

tee Room, tension enters the room with him."

आ पछी १९५६-५७ना वर्षोमां तो मेनने आंतरराष्ट्रीय जगतमां भारे तट भाट मयारी दीधा. मेननना नाम मानथी युद्ध ज्वापकारता राजद्वारीजो डरवा जाण्वा. सुजेक अने काशमीर ना प्रश्नोमां तो महान सत्ताजोना प्रतिनिधिजोना हांत पाटा करी नांज्या. विरोधीजो पणु प्रश'सापुण्ये वेयो. आडकतरी रीते मिसरने पोतानी साम्य वादी विरोधी छावण्णीमां जेजवा पश्चिमी राष्ट्रेजो आरवान अंध ज्वाधवा नाज्वाकिय रदद आपवा तधपारी जतावी परंतु स्वमागी प्रेसिडन्ड नासरे सुजेक तुं राष्ट्रिय कथुं अने जगतभरमां हाडाकार प्रवर्ती जयो. सुजेक प्रश्न ना शांतीमय जेज माटे मेनने धण्णी जडेमत जेजानी छतां निष्कणता मणी. आ पछी सिटन, फ्रांस अने जकराथेले छण्ट पर आक्रमणु कथुं. आथी यु. जेन. जे. मां न्यायी अने संस्थानवादी आक्रमणु जणवा माटे जेमजे जेरदार हाडल करी अने जगत ने जणुन कथुं. जेमजे नैतिक जण जगडी जेजो निभमत जेजोने ते आक-मणुकारोने पीठेड करवानी इरन पडी जे ते आ पीठेड पाछण रशीया ना वडा प्रधान ज्युनेनीतनुं जेट्डीमेडम पणु डीडिक सक्षण निवडयुं कही शक्या. जेमनी सेवानी कडर करी प्रमुज राजेन्द्रप्रसाद जेमने इन्दीय प्रधान मंडजमां जेजावा आग'त्रणु पाठयुं अने तेजो हदतर विनाना प्रधान तरीके जण्णीता यया.

काशमीरने प्रश्न

काशमीर ते भारतना न नदि परंतु यु. जेन. जे. ना हतिदासमां पणु जे माटे जेजो अमर यध जेशे जेजो काशमीर प्रश्न आण्वा त्त्यारे छ'दगीना जेजमे पणु यु. जेन. जे. ना अत्यार सुधीना जापणोने रेकार्ड' तोडी जवन भरणु वज्ये जेजा जतां जतां पणु काशमीर प्रश्ननी जे सजोड प्रभाषिक अने न्यायी रणुज्यात करी तेथी पर-देशी प्रतिनिधिजो पणु जेमना सुद्धि कीशाय पर आक्रान पोकारी जेथा. यजु सभामां जापणु करतां हतां जेमना यध जता हता छतां पाछा जेज जेसाड, जेज हमा अने जेज जेमथी जेमनुं वकतव नदरी राभता हता. हेरने न्याय जणे ते माटे जवन डोडमां मुधी युक्त्या हता. राष्ट्रीय प्रश्न माटे यु. जेन. जे. मां ज्वापी परिस्थितिमां लडनार जेजो जेकन प्रतिनिधि छे.

आज समये जेजो जे लोकसभा माटे सु'गण शहरमांथी जेजेवारी नेधावी हती. जना जेमने तो काश-मीर प्रश्न आगण पोतानी युं'टण्णीनी पडी न हती. ज्यारे जेमनी दिकर तो नडेक अने राजजु जेजाजोने पणु (अनुसंधान माटे ज्युजो पातुं ४६६)

સત્ય અને હું

મહાત્મા ભગવાન દીન

મનવીની ધણી ત્રીજ ધ્વજા હોય છે કે તે આત્માને જ્ઞેય. એવી પણ ત્રીજ ધ્વજા હોય છે કે તે જાણે કે જીવન શું છે? તમે જાણો છો કે એને માટે માનવ શું શું કરે છે? જીવતા દેહકાએને ઉકાળા અને ચીરે છે. બ્યારે તેનાથી તે કાંઈ સમજી નથી શકતો તો જીવતા દેહકાને ચીરે છે અને આંવા ખીજા કેટલાએ જીવે ઉપર અખતરા કરી ન જાણે તે શું શું શોધે છે અને સુખતા ભખાં કામેા કરે છે. વળી આવા કામેાને તે નામ આપે છે, 'વિજ્ઞાનની શોધ.' જે માનવીનું ચાલે તો તે જીવંત માનવીને ચીરીને જ્ઞેય, અથવા હવા બહાર ન નિકળી શકે. એવા કાચના શીશામાં જીવતા માનવીને બંધ કરી જ્ઞેય કે આત્મા શું છે જીવન શું છે, કયાંથી બહાર નિકળે છે, કેવું રૂપ છે, કડલો મોટો છે.

આટ આટલા દિવસની મહેનત પછી પણ તે જરા પણ જાણી નથી શક્યો કે આત્મા શું છે અને જીવન શું છે, અને જે કંઈ તે સમજ્યો છે તે ન તો આત્મા છે કે ન તો જીવન છે. આત્મા શું છે એ વાત એની સમજામાં એવી રીતે નથી આવી શકતી કે આત્મા અને દેહ એવી રીતે એક ખીજામાં જળ્યા છે કે જેવી રીતે તત્ત્વ અને શક્તિ, શક્તિ જ તત્ત્વ છે અને તત્ત્વ જ શક્તિ છે. તત્ત્વ કાંઈ ખીજા ચીજ નથી અને નતો શક્તિ ખીજા ચીજ છે.

જેવી રીતે દેહ અને આત્માને જુદી રીતે તમે ન જોઈ શકો તેમ સત્ય અને વ્યવહારને પણ જુદું જુદું ન જોઈ શકાય. જે જે ઋષિઓ અને મહા પુરોહિતો સત્યની શોધ કરી છે એમને મૂત અથવા જીવંત વ્યવહારને ચીર્યો છે. તેમને કશું ન મળ્યું. બહુ હિંમત થી એક ઋષિ દર્શિ ગયા છે 'આ-પણ નહીં, આ-પણ નહીં, આ-પણ નહીં.'

સત્યની શોધ કરવા ધણા પ્રયાસો થયા પણ તેને જુદું તારવાનાર હાય માં કાંઈ જ નથી અચ્યું. સત્યને મને તેટલું ઘાંઘાં પણ એ ઘોંઘાંજી સત્ય જે માણ્યસને પરસે પડશે તે મેલું જ હશે, કહાય વધુ મેલું હશે. જેવી રીતે માનવી શરીરમાં આમડી નીમે અંદાડ પડ્યો છે એવી જ રીતે સત્યની વ્યવહારીક આમડી નીમે મેલ ભર્યો છે.

ક્યારેક ક્યારે માઈ મન કુઝાય છે ત્યારે હું પ્રભુને પાછું છું કે, હે ભગવાન આ દાર્શનિકોથી મને તું બચાવ, સીડી સાદી વાતોને તેઓ એવી મારી મચડીને અમારી સામે યુદ્ધે છે કે સાપારણ માણસ તે સમજી જ શકતો નથી.

રામાયણમાં એક પ્રસંગનું વર્ણન છે બ્યારે રાવણ સીતાજીનું હરણ કરે છે ત્યારે સીતાજી પોતાના એક પછી એક ધરણ્યા નીચે નાખતાં જાય છે. અને તે ધરણ્યા બ્યારે શોધ કરતા રામ ને મળે છે ત્યારે રામ લક્ષ્મણને પુછે છે 'આ તારી બાબીના છે.' લક્ષ્મણ જવાબ આપે છે કે, હું કુંડળ કે બંધડી કે વીટીને નથી જોળખી શકતો પણ આ પખના ઝાંઝરે છે તે હમેશા તેમને પગે લાખતા મેં જોયા છે.' આ વર્ણનની અર્થ માંધીજી અને વિનોબા જી વચ્ચે થઈ હતી.

માંધીજીએ કહ્યું, લક્ષ્મણ બલયારી હોતો તે બંધાવવા એવું એવું વર્ણન

આવે કે તે સીતાના ચહેરા સામે જોતો જ નહોતો એ વાક્ય મને રચવું નથી. બલયાર્ય એવું નમણુ કેમ હોઈ શકે?

વિનોબાજીએ જવાબ આપ્યો આપે જે રીતે વિચાર્યું છે તે ઠીક છે પણ હું ખીજી રીતે વિચારું છું. જે ધરણ્યા રામે પણ ન જોળખ્યા રામ જ બ્યારે પોતાની પત્નીના ધરણ્યા નથી જોળખી શકતા ત્યારે એનો અર્થ એજ થાય કે રામ અને લક્ષ્મણ બન્ને અનાચકત દતાં. પણ લક્ષ્મણ સીતાને પુજતો આથી નિયમીત એને પગે લાગતા પખનું ખાત ધરતો તેથી જ તે નેપુર ને જોળખી શક્યો.

આ વાત ચીત વિચારતા હું અને મારા મિત્ર વાતો કરતાં દતાં. મેં મીત્રને કહ્યું આ દાર્શનિકો કેવાં કેવાં અર્થો કહી છે? એ લોહોને સાદી સીધી વાત નથી સમજવી. આ વાત વાસ્તવિકીની કલ્પના છે. સીતાજી ન

તો મૂર્ખ દતાં કે ન રામ. જે ધર છોડી જંગલમાં જાય તે ઘાગીના શા માટે સાથે લઈ જાય? અને છતાં જે લઈ જાય હોય તો કલ્પો પતી જોતા ની વારમાં જ કહી શકે કે આજ ઘાગીના મારી પત્નીના છે? મારો ગીત બોલી જાયો અને જ કાંઈ પુછે તો હું પણ મારી પત્નીના ઘાગીના ન જોળખી શકું.

આ સત્યને સીધી રીતે ગ્રામ્ય બાપામાં સુકાય તો આપણા હૃદય પર વધુ સારી અસર થાય. રામ પુછે અને લક્ષ્મણ જવાબ આપે કે 'હા, માઈ! સીતાબાબીને ધણીવાર જોયા છે તેમની સાથે ઘણો વિનોદ કર્યો છે. તેમના વાળોમાં ધણીવાર વનવાસ પ્રસંગે લાડકા દાંઝર તરીકે તેલ નાખી દીધું છે વેણીમાં પહેરવા કુલો આપ્યા છે પણ આ ધરણ્યા એટલા બધા ખાનથી નથી જોયા કે એજ મારી બાબીના છે એમ કહી શકાય?

સત્યને આમ સુકવાથી માણ્યસના હૃદય પર વધુ સારી અસર કરે એમ હું માતું છું. કારણ આ ખરો માનવ વ્યવહાર છે. બાકી સત્યને મારી મચડીને કાંઈ તેની શોધ નથી કરી શકવું.

રેવ. માર્કેલ સ્કોટનું નિવેદન

યુનેાની વાલીપણા સમીતીમાં રેવરન્ડ માર્કેલ સ્કોટે કહ્યું છે કે નૈઋત્ય આફ્રીકા વિષે દક્ષિણ આફ્રીકા જે યુનેાના આદેશોને ઉવેખવું આવે તો તેને વિશ્વ-સંસ્થામાંથી અલગ કરવું જોઈએ. એમણે કહ્યું છે કે નૈઋત્ય આફ્રીકાને વાલીપણા હેઠળ દક્ષિણ આફ્રીકા દાદ દેવા તબયાર નથી એ પ્રશ્ન યુનેાએ આંતરરાષ્ટ્રીય કોર્ટમાં લઈ જવો જોઈએ' ને જે દક્ષિણ આફ્રીકાની સરકાર કોર્ટના આવા અધિકારને ન માને તો પછી એની સામે આર્થિક પ્રતીબંધો મૂકવા જોઈએ.

નૈઋત્ય આફ્રીકા અમાજી જર્મન પ્રદેશ હતો. એ ૧૯૨૦ માં લીમ આઈ નેશન્સ હેઠળ સુકાયો હતો. દક્ષિણ આફ્રીકાનો દાવો છે કે લીમ આઈ નેશન્સના અંત સાથે જેનેટ હકોનો પણ અંત આવી જાય છે. આંતરરાષ્ટ્રીય કોર્ટ આ પહેલાં જાહેર કરેલું છે કે નૈઋત્ય આફ્રીકા એ વાલી પણાને વિસ્તાર છે. રેવરન્ડ માર્કેલ

સ્કોટે ઉમેર્યું કે નૈઋત્ય આફ્રીકાના દરજ્જાને પ્રશ્ન અમત્યનો બન્યો છે. અનેક વર્ષથી નૈઋત્ય આફ્રીકન જનતા ના હકોને દક્ષિણ આફ્રીકા અવગણવું આચ્યું છે.

હલકું જીવન ગુજારતા આફ્રીકનો સમીતી સમક્ષ હરેરા' ટોળીવાળાના

નેતા દક્ષિણ આફ્રીકન સરકારે દેશ ઘોડવા માટે જોઈતા જરૂરી કાગળોમાં ના આપવાથી આવી શક્યા ન હતા, પણ તેમનું તબયાર નીવેદન રેવરન્ડ માર્કેલ સ્કોટે વાંચ્યું હતું. એમાં લખ્યું છે કે આફ્રીકનો હલકું જીવન ગુજારે છે, ખીજા બાજુ યુરોપીયનો નવીન ભવનો માં અમનથી રહે છે. આફ્રીકનો અને અન્ય ખીન-યુરોપીયનોને કાંઈ રાજકીય હકક નથી, ગીચ ગંદા મુખ ચહે તેવા વિસ્તારોમાં આફ્રીકનો જીવે છે. નૈઋત્ય આફ્રીકાના જે જર્મન રહેવાસીઓને પોતાના વીચાર બ્યક્ત કરવા વાલીપણા સમીતીએ બોલાવવાનું નકકી કહ્યું છે.

આસામીઓની સંસ્કૃતી

નવંજન સોંગ (હુનેસ્કો).

હું માં અને પુર્વ પાકીસ્તાન વચ્ચે આવેલા આસમની પ્રજાની સંસ્કૃતી નથુ રીતે વેચાઈ ગઈ છે. તેઓ નટો છે, ઉર્માલ કવીઓ છે, અને વિદુષકો છે.

નટો : નટોને અર્થ એ નથી થતો કે જે આને આપણું રોજી પર જોઈએ છીએ. પણ આ નટો સંસ્કૃતીથી બરપુર સારા ચારીત્ર ધમતર ધાર્મિક પ્રસંગો રંજણી પર ઉતારી ગ્રામ્ય જીવનને રપશે છે.

કવી : આ કવીઓ માંનો પણ મોટો ભાગ ધાર્મિક અને સામાજિક જીવનના કાવ્યો રચે છે. આ કાવ્યો સમુદ્યમાં અથવા વ્યક્તીમત આજ શકાય છે. આસામીઓ દિવસ આખા ની દીલ તોડ મેનત કર્યો પછી સાંજ ના આ કાવ્યો અને દુલોથી મન પહેલાવે છે. અને જીવનની મીતાઓ ને જુલી જાય છે.

વિદુષક : આ વિદુષકો તેના હાવ બાવ અને દુચકાઓથી સમુદ્યને હસાવે છે.

આસામીઓ મોટે ભાગે ગ્રામ્ય પ્રજા હોવાથી આમડાનો આનંદ નૃત્ય, સંગીત, અને નાટકો દારા મેળવે છે. મોટા ભાગ ના નાટકો પુરાણોની કથાઓ હોય છે. નૃત્ય પણ દેવે દેવીઓ સામે કરી તેને રીજવાની આશાએ ધાર્મિક ગીતો અને દેખાવો દારા કરવામાં આવે છે.

લુકકીર્ષીમ, ધનકમ ટેકસ રીટન્સ, લાઇસેન્સીંગ, રેવન્યુ કલીપરન્સ અને ધનસ્પેરન્સ માટે મંગો :

આર. વીકુલ ૧૨ બાકેલી આઈડે, ૩૮ માર્કેટ સ્ટ્રીટ, ફેરનર ડાવગોનલ અને માર્કેટ સ્ટ્રીટ, જોહાનીસબર્ગ, હોન ૩૩-૧૬૫૪.

હોંદની મોટામાં મોટી વિમાની કંપની તમારી સેવામાં

—ધી—

ન્યુ ઈન્ડિયા ઈન્સ્યુરન્સ

કંપની લીમીટેડ

સાઉથ આફ્રિકાના એકજ મુખ્ય પ્રતિનિધિ

રૂસ્તમજી બલભાઈ રૂસ્તમજી

૧૪૦ કવીન સ્ટ્રીટ,

ડરબન — નાટાલ.

સેવા અને નિર્ભયતા

માટે અમને મળો.

અધી બતના વિમાઓ અમે ઉતારીએ છીએ.

પી. એ. બોક્સ ૧૬૧૦.

રેસીડેન્સ : ૧૧૧ ઇલેવનથ એવન્યુ,
ડરબન.

રેલીફિન્સ:

ઓફીસ : ૨૫૮૪૫
રેસીડેન્સ : ૩૬૪૧૩.

હવે તમારે નિરાશ થવાની જરૂર નથી!

કારણ ? ?

ક્યાં જશો ?

નથી રહેવું છે અલગ,
બની જવું છે ફેશનેબલ ?
આ દુનિયા અધી પહોંચી,
રે! નથી રહેવાના છુનવાણી!
હુંગડાં સાલ્યાં હો ફાવી,
સાડી કે અંબર હો સોહાવી,
જોડા ખાસડાં કેવા? છી! છી!
મંભાવી હો પુટ જ્યો એડીના!
મુતવાડ કાપડ, કેવું છુવું?
નાઇલોન રેશમ? અહા! સોહામણું
મગ, ચણા પુવેર કે ડાળ,
મળે છે બધું અહીંયા જ!
માટે—
ચાલો આવો તમે સમજ,
મણિલાલ રતનજીની કંપની

- * તમારી માનીતી સાડી—બનારસ જરી જોજેંટ, બનારસ રેશમ, મેસુરી, સીકાન, કાશ્મીરી, જરીદીનસીલ, કોર પાલવ, દેશી પટારા વગેરે છેલ્લી ડીઝાઇનમાં આવી ગઇ છે!
- * તમને ગમતી બોર્ડર્સ—બનારસ બોર્ડર, રેશમી કોર પાલવ, જરી. કોર પાલવ, જરીની કોર: રૂપરી તથા સોનેરી વગેરે આકર્ષક રૂપમાં મળશે.
- * નાઇલોનમાં સાડી તેમજ રૂસ અને બ્લાઉઝ માટે કાપડ તમને મન.પસંદ મળશે.
- * તમારી પુત્રી માટે બ્લાઉઝ તથા રૂસનું કાપડ અનેક વિધ રંગમાં મળશે.
- * લગ્નને લગતી દરેક ચીજો—પૂજનો માલ, થર, કાંકણ વગેરે માટે અમને મળો.
- * દેશી કરિવાણું મોટા જથ્થામાં સાફ તેમજ કિંદાયત લાવે મળશે.
- * તમારી દરેક જરૂરીયાત માટે તમારી માનીતી હુકાને જ આવો:

શૃંગારના સાધનો—કુંડની શીશી,
ચાંદલા, વાળ, બંમડી, પાટલા
રેશમી કુમટા, જરીની વેણી જરીના
જોડા વગેરે હમણાં નવા રોઝમાં
આપ્યા છે.

“એક નૂર આદમી
હજાર નૂર કપડાં”

માવ માટે અમને લખો:

પિતૃળનાં વાસણો—પિતૃળ તથા
તાંબાના તાના મોટા લોટા, દીવી
ઓ, આરતીની દીવી, પિતૃળ તથા
જર્મનની વાડકી, પવાલા, જર્મન
ની ગુલાબ દાની ધૂપદાની, તાંબડા
વગેરે હમણાંજ આપ્યા છે.

Phone : 27709.

Residence : 22744.

Manilal Ratanjee & Co., (Pty) Ltd.
136 Prince Edward Street, DURBAN.

રામાયણ વિશે ગાંધીજી

“રામાયણને આપ સર્વોત્તમ ગ્રંથ માને છે. પરંતુ સમગ્રનું નથી કે કેમ? તુલસીદાસજીએ સ્ત્રી જાતીની કેટલી નીંદા કરી છે? વાલી ના વધ માટે કેવું સમર્થન કર્યું છે? વિભીષણના દેશ શોધીપણાની પણ કદર કરી છે. સીતાજી પર અનેક અન્યાય કરનાર રામને અવતારી વર્ણવ્યા છે. આવા ગ્રંથમાં આપ શું સૌંદર્ય જુવો છો? શું તુલસીદાસની કવીય શક્તિથીજ પ્રસન્ન થઈ આપ અને ઉત્તમ ગ્રંથ ગણો છો? જો આમજ હોય તો કહેવું પડશે કે આપને કાવ્ય પરીક્ષાનો કશો અધિકાર નથી?”

આ પ્રશ્ન એકજ વ્યક્તિએ નથી પુછવા પણ વારંવાર ઠાંઠા અને ઠાંઠા મિત્રો આમ પુછે છે. આવી રીતે જો પ્રત્યેક ટીકાને આપણે ન્યાય આપવા બેસીએ તો સમસ્ત રામાયણને હોયમય કહી શકાય. સંતોષની વાત છે કે પ્રત્યેક ગ્રંથ અને પ્રત્યેક વ્યક્તિને હોયમય સિદ્ધ કરી શકાય છે. એક ચિત્રકારે પોતાનું ઉત્તમમાં ઉત્તમ ચિત્ર પ્રદર્શનમાં ટાંગીને તેના હોય જાણવાની ઈચ્છાથી નિચે નોંધ કરી કે, “આ ચિત્રમાં તમને જે કંઈ હોય

મય લાગે લાં છેકા મારને.” થોડા દિવસ બાદ તે ચિત્ર ચિત્રજ ન -રહ્યું પણ અનેક છેકાઓથી ભરેલો એક કામળ રહ્યો. છતાં સત્ય ખીના એ હતી કે એ એક પ્રસિદ્ધ ચિત્રકારનું પુરસ્કાર ગ્રેજનેલુ ચિત્ર હતું ઉત્તમ કળા હતી.

ટીકાકારો વેદ, આયુષ્ય, અને કુરાનમાં પણ હોયો જોઈ તેની નિત નવી ટીકા કરે છે. પરંતુ એ ગ્રંથોના ભક્તો એના હોયો જોતા નથી પ્રત્યેક ગ્રંથની પરીક્ષા ગ્રંથના પુરા વાંચન અને મનન પછીજ તેનું રહસ્ય જાણી કરવી જોઈએ. આ ટીકાઓ ખાલ પરીક્ષા છે. મોટા ભાગના પાઠકો પર ગ્રંથની વિશેષ શી અસર થઈ છે તે જાણીનેજ ગ્રંથની આંતરીક પરીક્ષા કરી શકાય છે. ગમે તે રીતે રામાયણને જોઈએ પણ તેની ઐષ્ટાજ પુરવાર કરી શકાય છે. ઠાંઠા પણ વસ્તુને સર્વોત્તમ કહેવાનો અર્થ એ નથી જ થતો કે તેમાં એક પણ હોય નથી. રામાયણ માટે એમ કહેવું ઉચ્ચીત છે કે તે ગ્રંથના વાંચનથી લાખ્ખો લોકોને મનની સાંતી મળી છે. જે લોકો ઈશ્વરથી વિચુપ્ત હતાં તેઓ ઈશ્વર તરફ ફર્યા છે. ભક્તીથી

ભરપૂર એના પાનાઓ માણસને જીવન સાંતી આપે છે.

પાપી લોકો પાપને માટે રામાયણ માંથી આશ્વાસ શોધી શકે છે, હું જે પાપ કર્યું છે તે હું કે સ્ત્રીઓ ઉપર તુલસીદાસજીએ અન્યાય કર્યો છે. પણ તે કદાચ તે યુગની માન્યતાઓ હતી. તે યુગની માન્યતાઓને આ યુગ સાથે સરખાવી તુલના નજ કરી શકાય. આથી એ તુલસીદાસનો હોય નથી પણ તે યુગનો હોય જરૂર છે.

આવી પરિસ્થિતિમાં સુધારકો શું કરી શકે છે? શું તેમને તુલસીદાસજી પાસેથી કાંઈક સહાય નહી મળી શકે? અવશ્ય મળી શકશે. રામાયણમાં સ્ત્રી જાતીની નીંદા મળે છે તેમ સીતાજીનું પવિત્ર ચરિત્ર પણ આપણને મળે છે. સીતા વચ્ચે રામ ક્યાંથી? રામનો મથ સીતાજી પર નિર્ભર છે. સીતાજીનો રામ પર નહી. કૌરવના સુમિત્રા બાદી પણ આદર્શ પુલ્કનીય પાત્રો છે. શમ્બરી અને અહસ્થાની ભક્તી આજે પણ ભક્તોને ચેતન આપે છે. રાવણ રાક્ષસ હતો પણ મહોદરી સતી હતી. આવા અનેક દ્રષ્ટાંતો આ પવિત્ર ભંજારમાંથી મળી શકે છે. આ બધું જોતા મારા ખ્યાલ સુભવ તુલસીદાસજી જાન પૂર્વક સ્ત્રી

જાતીના નીંદક નહોતા. જાન પૂર્વક તેઓ સ્ત્રી જાતીના પુનરી હતાં. આ સ્ત્રીઓની વાત થઈ. વાલી વધ માટે પણ મતભેદનું કારણ છે. વિભીષણના ધારામાં અને કાંઈજ હોય નથી દેખાતો વિભીષણ રાવણ સાથે સલામત કર્યો હતો. વિભીષણનું દ્રષ્ટાંત આપણને એ શિખરે છે કે પોતાના દેશના અથવા સત્તાધીશોના હોય તરફ સહાનુજીવી રાખવી અથવા એને છુપાવવા એ દેશ ભક્તીને શરમાવવા બરાબર છે. આથી ઉદ્દુ દેશના હોયોનો વિરોધ કરવો એજ સાચી દેશ ભક્તી છે. વિભીષણે રામને સહાય કરી દેશનું બહુજ કર્યું હતું. સીતાજી તરફ રામના વર્તનમાં નિર્દયતા નહોતી પણ રાજધર્મ અને પતિ પ્રેમ તું યુદ્ધ હતું.

બધું હોય મય છે એમ સમજી હોય ન જોતા પ્રત્યેક ચિત્રમાંથી સાર ગ્રહણ કરવો એજ ઉચ્ચીત છે. હંસ જેમ પાણી અને કુખ જેય હોય તેમાં થી કુખ પી બે છે તેમ આપણે પણ કરવું આવશ્યક છે. કારણ શુભ અને હોય તે યુગની પરિસ્થિતિ પર અવલંબેલુ હોય છે. સ્વતંત્ર સંપૂર્ણતા કક્ષત ઇશ્વરમાં જ હોય છે અને તે ક્યતીય નથી.

શ્રી કવીન્સલેન્ડ ઇન્સ્યુરન્સ કંપની લીમીટેડ

૧૮૮૬માં ન્યુ સાઉથ વેલ્સમાં સ્થપાઈ છે

આગ અકસ્માત તથા દરીયાઈ માલનો

— વિમો —

તેમજ બધી જાતના ભવાનું કામ કરે છે.

ખાસ હિંદી પ્રતીનીધી

શ્રીમતી તહેમી સોરાબજી રૂસ્તમજી

વધુ વિગત માટે મળો અથવા લખો

૧૦૬ મેન્સફીલ્ડ રોડ — બોક્સ નંબર ૪૭૬ — કર્ણાટક.

ટેલીફોન નંબર ૪૭૪૫૩ અને ૪૭૮૮૮.

ધીરુભાઈ પી. નાયક

બુકશોપર, મુસાફરી, ધીમાનાં અને જનરલ એજન્ડ
ઈન્ડિયાન અન્ડ ફુનીયાના ડોઈ પલ્લુ કાગળી હવાઈ ફરિયાઈ અન્ડ જમીન
માર્ગે મુસાફરી કરવા પેર બેઠાં અમારી ખાસકરે પ્રુવોઈ કરો.
ઈન્ડીયા, આજ, ચોરી, દુસ્લદ, અક્ષમાત, પ્લેટઆસ, વિગેરેના નોમા અમે
ઉત્તરાની આપીએ છીએ.
ઈન્ફન્ટેકસ, પરસનલ ટેકસ, ડિસાબના ગોપડા લખાવવા રેવન્યુ ઈન્વીસ્ટમેન્ટ
સર્ટીફિકેટ કે વેપારના હાથસેન્સો. પાસપોર્ટ તેમજ ઈમીગ્રેશનને લગતી
ખાખતોમાં ઈઈ પલ્લુ ફી લીધા વિના અમે મફત સલાહ આપીએ છીએ.
નેશનલ મ્યુચ્યુઅલ હાઈફ એસોસીએશન ઓફ ઓરફીયા અને ષોર્ટગ્રાવર
ઈન્ટરચુરન્સ કંપની લીમીટેડના પ્રતિનિધિ.
**Phone : 33-9033. 26 Barkly Arcade,
Cor. 38, Market & Diagonal St., J'BURG.**

ફરનીયર! ફરનીયર!! ફરનીયર!!!

વેલ્ડિંગ મુટ, ઈઈર્નીંગમુટ મુટ, વોઈરેશન, ઈરેસીબલ એસ્ટ,
સાઈકલ મોઈ ઓફીસ ટેસ્ટ, યુક કેસ, ટેબલ, તાન કીકાયત
ભાવે અરીદી સકરી. જાને પધારી લાભ લેવા સુકરી નહિ.
—ગોક્સ, ટેબલ અને કીચન ઈરેસર—
ને હમારી દેખરેખ નીચે તઈયાર થાય છે. તેનો સ્ટોક હમેશાં ઈઈ-
વાર રહે છે. માન રેક્રીડા કાવોના પ્રાઈસ લીસ્ટ મંગાવો અને વેપાર
આગલ વધારો.
L. MISTRY
51 BREE STREET, BURGERSDORP, J'BURG.
PHONE 33-4691. BOX 2526.

નવલ કથાઓ

સાગર કથા	૮	૧
ઝલ્લુ મુન્નિત	૭	૧
નીલ પંખા (નાટક)	૫	૦
ગોદાવન (બંગાલીનો અનુવાદ) ભાગ ૧. ૨. સેટના	૧૬	૦
ચોરાની વાતો	૬	૦
બહીષ્કાર	૧	૦
પ્રદીપ	૭	૬
સાગર સામ્રાટ	૧	૦
દીરેન્ની વાતો	૬	૦
પૌરાણિક નાટકો	૫	૬
યોવન ભાગ ૧. ૨. સેટની	૧૨	૦
આશાનું બીજ ભાગ ૧. ૨. સેટની	૧૪	૦
દરીયા વાટ	૧૦	૦
વસુધરા	૧	૦
છેલ્લો પ્રયોગ	૭	૬
સ્વાધ્યાય ભાગ ૧. ૨. સેટના	૧૩	૬
દુર્ગા	૮	૦
નયસીંહ સિદ્ધરાજ	૧૦	૦
માનવતાના મુલ	૭	૦
છેલ્લો અભિનય	૧	૬
કપાલ કુંડલા (બંગીમ ચંદ)	૧	૬
અણ્ણુટ ખારા	૭	૬

Obtainable from:
INDIAN OPINION,
P. Bag, Durban, Natal.

તાજું ઉમદા ફરૂટ

આંખા અબ્બ, લીલી અબ્બ, રતાળ અને મુરજૂની મોસમ
આણુ છે. આહુ શી ૧-૩ રતલ, લસણુ શી. ૧-૬ રતલ,
પાપક નંબર ૧ શી. ૧૦, નંબર ૨ શી. ૮ ૧૦૦.
ક્યુરી અને ચેવલી પાન ખનર ભાવ, પોસ્ટેજ છૂટું. વારશીટ ગોલ
શી. ૧૦-૧ લાંબી અને રહેવેર વારશીટ શી. ૧૧-૧ હજન.
રોડેસીયા, ન્યાસાલેન્ડ અને ષેલ્લખન કોંગોના ઓરડરો ઉપર પુરવ
ધ્યાન આપી ડોઈ પલ્લુ વસ્તુ પરમીટ ક્લાવી ચેલ્લશુ.
All prices subject to Market fluctuations.
A. KADER & Co., (PTY) LTD.
WHOLESALE FRUIT MERCHANTS
P. O. Box 251. DURBAN.

લગન પ્રસંગો માટે

અમને મળો.
; મુરતી જમણુના અમે સ્પેસલીસ્ટ છીએ.
શી કેપીટનની અંગત દેખરેખ નીચે સુનીચનના અને રોડેસીયાના ડોઈ
પલ્લુ ભાગમાં તમારે મુકમે આવી રસોઈ કરવાનો અમે કન્ડાક્ટ વઈશુ.
કેપીટન્સ બાલકની હોટેલ
(ધી કોર્નર મીઠાઈ હાઉસ)
એ અને વિક્ટોરીયા સ્ટ્રીટના ખુણાપર - ઈરબન,
ફોન નંબર ૨૩૪૧૪ ટેલીગ્રામ: KAPITAN.

ફિલ્મની નવી રેકોર્ડો આવી છે

એક ઝલક	પાંચ	રેકોર્ડ	ભાવ	૪૧-૩
ખારીસ	૧૧	૧૧	૧૧	૪૧-૩
લાગમલાગ	૧૧	૧૧	૧૧	૪૧-૩
મસ્તાની	૧૧	૧૧	૧૧	૪૧-૩
હલા શુલ્લા	૧૧	૧૧	૧૧	૪૧-૩
ભાઈ ભાઈ	ચાર	૧૧	૧૧	૩૩-૦
કોફી હાઉસ	૧૧	૧૧	૧૧	૩૩-૦
મરીન કામવ	૧૧	૧૧	૧૧	૩૩-૦
કરખલા	૧૧	૧૧	૧૧	૩૩-૦
સી. આઈ. ડી.	ત્રણ	૧૧	૧૧	૨૪-૬
ફીલી ફીલી સાહેબ	૧૧	૧૧	૧૧	૨૪-૬
નવજવાન	૧૧	૧૧	૧૧	૨૪-૬
હાતિમતાઈ	બે	૧૧	૧૧	૧૬-૬
પરણીતા	એક	૧૧	૧૧	૮-૩

સુચના : જે ધરાક ૨૦ રેકોર્ડ લેશે તેને એક સેટ સંગીતા
પાંચ રેકોર્ડ મફત આપવામાં આવશે.
પોસ્ટેજ ખર્ચ ૭/૬ જુદા પડશે.

BHARAT MUSIC SALOON
AND BOOKSELLERS
Corner Grey St., & Lorne Street
286 Grey Street, Phone 29488,
Durban.

લોભ અને કરુણા

(સુકુલલાલ 'લોકજીવન'માંથી)

(અર્તાકથી ચાલુ)

૩ અને ૪ એમિલીનો ઉકળાટ

રાતે એમિલી પોતાની બહેનપણીને આંધી પાછી કરી. વાણુ ક્યાં પછી તેણે પોતાના પતિને પૂછ્યું: "આજે તમે કેમ સવારથી બહુ ઉદાસ નેવા લાગો છો? અરે હાં, હું તો તમને એક વાત પૂછવાનું જ બૂલી અમ! આજે સવારે જેલા બાપ આવ્યા હતા એ જોયું છે?"

આર્થરે જરા ચૂંચાઈને બોલ્યો: "એ તો મારો એક જાળખીતો વેપારી હેલિ હતો. આપણા મામમાં કંઈક વેપાર અંગે આવ્યો હતો. મારે એની સાથે જરા હિસાબ ચોખ્ખો કરવાનો હતો; એટલે મેં જ એને બોલાવ્યો હતો."

એમિલી—“એ શલામોને વેપાર કરે છે કે શું?”

આર્થરે જરા ખમચાઈ ને બોલ્યો: “એમ તું આંતું પૂછે છે?”

એમિલી—“એ તો જરા અમરતું. આજે સવારે ઇલિઝા મારી પાસે અભારતી અભારતી આવીને કહેવા લાગી કે, તમે બંને જણ એના પુત્રને વેચવાની તાત કરી રહ્યા હતા. મેં તો એને બરોબર ધમકારી કાઢી ને કહ્યું કે, તું તો સાબ મુરખ જેવી વાત કરે છે! તારા શેઠ આંતું કદી કરે ખરા!”

આર્થરે તો એ સાંભળીને મનમાં ચમક્યો. તે ડરતાં ડરતાં બોલ્યો: “ખરેખર, ઇલિઝા એવું કહેતી હતી કે?” એમિલી—“તો શું હું ખોટું કહું છું? પછુ તમે એ તો કહો કે, તમે આપણા શુલામને વેચવા તો નથી ઠપ્પમાર યમાને?”

આર્થરે—“એમિલી! હવે તને ક્યાં સુધી અધારામાં રાખવી? હું પ્રુબ બીડમાં આવી પડ્યો છું; તેથી મારે નાછૂટે શુલામોને વેચવા પડશે!”

એમિલી—“તમે મારી મરહરી તો નથી કરતાને? શું તમે ખરેખર આપણા શુલામોને વેચશો?”

આર્થરે—“હા, ટોમને મારે કમાર તો વેચવો પડ્યો છે!”

એમિલી એ સાંભળીને ચમકી અમ. તે અકળાઈને બોલી: “શું તમે આપણા ટોમને વેચશો? તો પછી ઇલિઝા કહેતી હતી એ વાત પછુ સાચી હોવી નોખએ, કેમ ખડં ને?”

આર્થરે—“હા; મારે છપને પછુ વેચી દેવો પડ્યો છે!”

એમિલી—“તમે એ બંનેને વેચવા કેમ તપમાર યમા?”

આર્થરે—“બીજું કશું યાદ શકે એમ ન હતું. એ બંનેની કમિત વધારે આવવાથી જ મેં તેમને નાછૂટે વેચવાની તપમારી ખતાવી. તે તો ઇલિઝાની મામણી કરતો હતો. પછુ તારું દિલ ન દુખાય એ માટે મેં એને ખસાંને ના પારી.”

એમિલી—“કેવો નરાધમ માણસ છે એ?”

આર્થરે—“પછુ હું કંઈ ઇલિઝાને ટોમને સોંપું એવો નિર્દેખ નથી. મારે તારો પછુ ખ્યાલ કરવો નોખએ ને?”

એમિલી—“હવે રહેવા દો એ વાત! તમને ટોમ અને છપને વેચતી વખતે મારા ખ્યાલ ન આવ્યો! ટોમ નેવા જમત માણસને વેચવાનું તમને શી રીતે મન થયું, એ જ મને સમજાતું નથી. વળી છપને એની માથી વિષ્ટા પાડવા જેવું દયાહીન કૃત્ય કરતાં તમને જરાયે આંધો ન લાગ્યો?”

આર્થરે એમિલીને પોતાના ઉપર ડેટલું બધું દેવું વધી અંતું હતું એની વાત કરીને કહ્યું: “આજે આપણી એવી સ્થિતિ નથી કે, આપણે હેમિને બધું દેવું સુકવી આપીએ. એ તો આપણા ઘર પર જાતી લાવવાની ધમકી આપતો હતો. એટલે છેવટે મારે નાછૂટે આંતું પમલું લેવું પડ્યું. તું જ કહે, આ સિવાય બીજો શો રસ્તો હતો?”

પતિની વાત સાંભળીને એમિલી ઉઠી નિસાસો નાંખી બોલી: “ખરેખર, શુલામી પ્રથા જ મોટું પાપ છે! હું તો એમ માનતી હતી કે, આપણે શુલામોને સારી રીતે રાખીશું તો એક દિવસ આ પાપ ધોવાઈ જશે. આપણા શુલામોને ધર્મ પ્રમાણે છવન છવતાં શીખવીને તેમનું દુ:ખ હું હળવું કરી સકીશ. પરંતુ આ તો એ આપણને એ જ દુર્લસામાંથી પસાર થતાં ભેવા નો મારે વારો આવ્યો. આથી કુટ પ્રથા એ જ આ દુ:ખનું મૂળ છે!”

આર્થરે—“અરે, તું તો શુલામી પ્રથાની વિરુદ્ધમાં બોલવા લાગી! મયા રવિવારે દેવળમાં વડા પાદરી સાહેબે ઉપદેશ આપ્યો હતો, એ શું તું બૂલી અમ? આપણે ધર્મ પછુ આ પ્રથાની તરફેણ કરે છે.”

એમિલી—“હવે રહેવા દો એ બધા ધર્મગુરુઓને! ખરી રીતે ધન જ આ અનર્થનું કારણ છે. ધનના લોભે આપણે આ પાપના લોભીની કરુણ દયા કરી રહી છે અને ધર્મગુરુઓ પછુ ધનના લોભથી ગ્રહત નથી. એ

લોભી પછુ ધનવાનોની શેઠમાં દયાઈ જાયને તેઓ ક્યે એવી વાતમાં ધર્મને આશરો લઈ પોતાનો સર પુરાવે છે.” આર્થરે એમિલીની વાત સાંભળીને થોડી વાર મૂંગો રહ્યો. પછી તે બોલ્યો: “એમિલી, તારી વાત ખરી છે. પરંતુ મારે તો મારી કહોડી સ્થિતિને ધ્યાને જ આણું કરવું પડ્યું છે.” એમિલી—“એ ખરું; પછુ મને ઇલિઝાની દયા આવે છે. એ બિચારી છમ વિના ટળવળી મરશે! મારી પાસે બીજું કંઈ ધરેલું પછુ નથી, જે આપણને છપને છોડાવી શકે. એમ કરો, મારી આ ધમિયાળ આપું તો માલે કે?”

આર્થરે—“એમિલી, મેં હેલિને તું સાંને બહાર મૂકી હતી હારે કરારનાં ધખી આપ્યું છે. હવે તે એટલાથી સતોપ નહોં માને. એને તો છપના બીજા કોઈ પાસેથી પ્રુબ રૂપીયા મળશે.” એમિલી—“તો પછી તમે આવા નિર્દેખ માણસના હાથમાં છપને યા માટે સોંપો?”

આર્થરે કુ:ખી અવાજે બોલ્યો: “હવે તું મને બહુ કુ:ખી ન કર. એ, આવતી કાલે સવારે હેલિ આવીને ટોમ અને છપને લઈ જશે. એ વખતે મારાથી ત્યાં હાજર રહેવાશે નહોં. આપણા પ્રુબ ન્યોળને પછુ હાજર ન

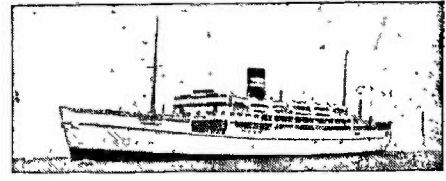
રાખવામાં હિત છે. તે ટોમને પ્રુબ જ માટે છે. એટલે તે ટોમને જવા નહોં દેશે. તું પછુ ઇલિઝાને લઈ ને ક્યાંક બહાર ચાલી જા. પછી આપની ગેરહાજરીમાં હેલિ એ બંનેને બલે લઈ જાય.”

એમિલી—“ના, ના; એવું મારાથી ન થાય. આની રીતે એ નિરોધ લોહાને છેતરતાં મને ન આવડે. હું તો તેમને આશીર્વાદ આપીને વિદાય કરીશ. પછુ બિચારી ઇલિઝાને વિચાર કરતાં મારી છાતી વિરાઈ જાય છે. હે જમવાન, તું જે કરે તે ખરું!”

આર્થરે એમિલી અને આર્થરે આ રીતે વાતો કરતાં હતાં, હારે બાજુના ચોરડામાં ઇલિઝા છાનીમાની ઉભી રહીને એ બધું સાંભળતી હતી. તે બાપડી બેભાન જેવી બની અમ. શેઠ-શેઠાણીની વાત પૂરી થતાં તે કુબલી બીજા કોઈ પાસેથી પ્રુબ રૂપીયા બહાર ચાલી અમ.—ચાલુ.

વહેલો તે પહેલો

ઘરની સમગ્ર સાથે બેથાલમાં ટેવર માટે દુકાન બાંધે દેવાની છે.
ફોન — બોક્સ રસ્ક
Hajee's Silk Store
Bethal, — Transvaal.



બ્રીટીશ ઇન્ડિયા સ્ટીમ નેવીગેશન કું. લીમીટેડ
સ્ટી. કંપાણી ૩૦મી નવેમ્બર આવશે અને ૧મી ડિસેમ્બર ઉપડશે. સ્ટી. કંપાણી ૩૦મી ડિસેમ્બરના આવશે અને ૧મી જાન્યુઆરી ઉપડશે. વેસ્ટનેદરેએ શીતળા મટ મુંબઈનેચન, કોલેરા અને વેલોડીવરનાં ઇન્કે-કુશીને કંરણ્યાત કરાવેલાં હોવાનિર્ણય. અને તે અંગે સર્કીફીટ તેમની નહકના ગ્રેટીક સમન પાસેથીમળેલું હોવું નોખરો. આ ઇન્કેકુશીયન અને સર્કીફીટ સામાન્ય ડોહરો તરફની સ્વીકારતાં નથી.

લાહુડું: કરુબનથી મુંબઈ

પહેલો વર્ગ સીંગલ બોરક સિવાય	પા. ૬૨-૦-૦
બીજો ” ” ” ” ” ”	૬૦-૦-૦
ત્રીજો કલાસ-ડેક ” ” ” ”	૩૧-૧૦-૦
નોન-વેલ્ટરીયન વીરાં સ્પેશીયલ	પા. ૧૧-૧૦-૦
સાધારણ	પા. ૪-૧૮-૦
વેલ્ટરીયન વીરાં પા. ૧૦-૩-૦,	સાધારણ ૪-૬-૦

પહેલા, બીજા અને ત્રીજા વર્ગની બુકિંગ અમારી સાથે પત વ્યવહાર અગર ટેલીગ્રાફથી કરી શકાશે.

વિશેષ માહિતિ માટે મળો યા લખો:
SHAIK HIMED & SONS (PTY) LTD.
390 PINE STREET, Telephone 20432, DURBAN.
Tel. Add. "KARAMAT."

ગાંધીજીની જીવન કથા

(૪૮૮ પાનાનું અનુસંપાન)

ત્રી કે પ્રથમે, સાદું જીવન વિતાવ્યું હોય અને મરણ પામ્યા હોય તેમને માટે શોક કરવો વધારે છે. જ્યારે જીવન સારી રીતે વિતાવી ન શકાય ત્યારે શોક કરવો વધારે પડે છે. જ્યારે જીવન સારી રીતે વિતાવી ન શકાય ત્યારે શોક કરવો વધારે પડે છે. જ્યારે જીવન સારી રીતે વિતાવી ન શકાય ત્યારે શોક કરવો વધારે પડે છે.

તેમના જીવનના છેલ્લા દિવસોમાં તેઓ પદ્મ પાણી પ્રવાસ કરી આ અમાલુખી કૃપને બંધ કરવા વિનવવા માટે કહી દેતાં. તેઓ જ્યાં જ્યાં જતાં જ્યાં જતાં તેમના કષ્ટો અને અપમાનોની યાદી આપતી રહતી હતી.

જિંદગીમાં શાંતિથી અને માનવતાથી આપી દીધી તેથી તેમના તરફ ગાંધીજીને પ્રેમ વધ્યો હતો. તેઓએ ગાંધીજીને પહેલાં જાણ્યો હતો અને પછી તેઓએ તેમને એક મહાન માનવ તરીકે ઓળખવા લાગ્યા.

અંતે દરિજનોને મંદિરોમાં બીજા દોહા સાથે દર્શન કરવા બધે જવા દેવામાં આવતાં. જે લાખો લોકોએ આ યજ્ઞસ્થાનોમાં ભાગ લેવાનો હતો તેઓને આથી આનંદ થયો. દેશની બધી નિશાળોમાં હવે દરિજનોને ભણાવવામાં આવે છે.

રેડીયો કે જે વર્ષો પહેલાં કોઈ જાણતું પણ નહોતું તે ગાંધીજીના પ્રવચનો સાથે લોકોને જોડી આપવામાં આવ્યાં હતાં. તે વચ્ચેનું કામ આપે છે અને જીવનને સુધારવા આપે છે.

ની છે ખીજી આમલા એલવી મી. એવરીલ હેરિંગને જે હમણાં ન્યુયોર્ક રહેતા ગવર્નર છે તેની મીલકતનો અંદાજ ત્રણ કરોડ સત્તાવન લાખનો છે.

યુનાઇટેડ હાઉસ એસોસીએશન
કેપટાઇનની યુનાઇટેડ હાઉસ એસોસીએશનની વાર્ષિક બહેર સભા હાઉસ ઓફ કોમર્સના દિવસે મળી હતી. પ્રથમ વાર્ષિક હેવાલ અને બિસાપ બહેર કરવામાં આવ્યો હતો. જેમાં સંસ્થા પાસે લગભગ ત્રીસ હજાર પાઉન્ડની સ્થાવર મીલકત હોવાનું જાહેર થયું હતું. એ પછી નીચે યુનિયન સુટબ્લો થઈ હતી. પ્રમુખ : બાબરભાઈ દાહ્યાભાઈ યાવડા. ઉપ-પ્રમુખ : કરસનભાઈ જગાભાઈ અને પરશુભાઈ ગોપાળભાઈ, મંત્રીઓ : જગન્નાથસ નેરામ ચૌહાણ અને બાણુભાઈ ભુષીયાભાઈ, કોષાધ્યક્ષ : ઉકાભાઈ લલુભાઈ અને ફુલભાઈ વસનતજી, પ્રેસનિરૂદ્ધક : બીજુભાઈ દલા-ભાઈની નીમણુક ઉપરાંત કુલે નીસ કમીટી સભ્યો અને અગ્રીયાર શાળા સમીતીના સભ્યોની સુટબ્લો કરવામાં આવી હતી. તદઉપરાંત સંસ્થાના ડ્રટ સમીટીમાં ખાલી પડેલી જગ્યાએ

કરસનભાઈ જગાભાઈ અને ઉકાભાઈ લલુભાઈ ડ્રટ સભ્યો તરીકે ચુટાયા હતા.

મદિરા સાથે પકડાયેલી કોલેજ કન્યા

કલકત્તાથી મુંબઈ દારૂની બાટલીઓ લાવવાના આરોપસર પોલીસે એક આકર્ષક કોલેજ કન્યાને પકડેલ અને પાછળથી જામીન પર મુક્ત કરેલ.

૨૦ વર્ષની આ કન્યા સુકલીકા એ પોતે કલકત્તાના જામીન પ્રતી છે અને કલકત્તાની કોલેજમાં સીનીયર બી. એ. માં અભ્યાસ કરે છે એમ જાણાયું હતું.
સુકલીકા કાશી એકસપ્રેસમાં પહેલા વર્ષમાં સુસાફરી કરતી હતી. તે જ્યારે મુંબઈના વીક્ટોરીયા ટર્મિનસ પર આવી ત્યારે પોતાની બે શુટ કેસ પર ભારે ધ્યાન રાખતી હતી. આથી પોલીસને શંકા મળી, તેથી શુટ કેસ જણાવવા પોલીસે તેને જાણાવ્યું. મુંબઈ આનાકાની બાદ તેણે શુટ કેસ ખોલી તો ૪૦૦ રૂપિયાની કૌમતનો ૨૦ બાટલી દારૂ નીકળી પડ્યો હતો.
મેજસ્ટ્રેટ સુકલીકાને એક હજાર ના જામીન પર મુક્ત કરેલ છે.

ગાંધી જીવન પ્રસંગ

રજીસ્ટરનાર મચાદિયા.
ખૂબી એક વખત બનારસ ગયા હતા, ત્યાં તેઓ માલવીયાજી ને લાંબાં ઉત્તરોં દેતાં. પહેલાં દિવસ ઉભો અને પાણીએ તો ટટપ સામ કરાવે, પોતાની પાસેની નાની લોટી પાણીથી ભરી ત્યાં એટલા પાણીથી ઘાંટણુ કહ્યું, કોમળા કર્મ અને મોં ઘોણું! પં. માલવીયાજી આ બોલતા હતા. તેમણે કહ્યું : પાણુ બધી તો અંમ મૈયા પોતાના અતુલ વધારે સાથે વધી રહી છે. તમે પાણી વાપરવામાં આવેલી બધી કંજુસાંપ શા માટે કરો છો? પાણુએ જવાબ આપ્યો. માલવીયાજી, અંમને પાણીના અતુલ પાણી કંઈ ઉધરે દુબંધ માટે નથી આપ્યાં. મને જરૂર હોય એનાથી વધારે પાણીના ઉપયોગ કઈ તો એ કરતનો કોઈ જ છે.
રસ્તામાં ટાંકણી જરૂ તો પછુ ઉપાડી લેનાર પાણુ, જેને શી પશુ? હોય તેને માટે જાનનો કેવો અણુટ ખખખો મુખી મયા છે!

વિવિધ વર્તમાન

અમેરીકાના ધનવાનો
ન્યુયોર્કના 'ફાઈન મેગેઝીન'માં ૨૭મી ઓક્ટોબરે સાડા સાત કરોડ ડોલર ઉપરની મીલકત વાળા ૭૬ અમેરીકન કોર્પોરેશનના નામવાળા પ્રસિદ્ધ યજ્ઞ છે જે વૈકા વિશ્વનો સૌથી વધુ અમેરીકન ધનવાન મી. જે. પોલ ગ્રેડી નામે છે. જે લેડિંગનાંવોને વતની હે.ઈ હમણાં પેરીસમાં રહે છે. તેની મીલકતનો અંદાજ પાંચ કરોડ સીરોરે લાખ પાઉન્ડ અણાય છે. પાંચ કરોડ પાઉન્ડ સુધીની મીલકતવાળાઓમાં ન્યુયોર્કની મીસીસ મેલન જુસ, મીયાનીના મી. આર્થર વીર્નમ રેલીસ, ડલાસના મી. એચ. એલ. હન્ટ, વીરજીનીયાના મી. પોલ મેલન, પીટસબર્ગના મી. રીચર્ડ કીંગ મેલન; ન્યુયોર્કના મી. જોહન ડી. રાફર્ફર (જીનીયર) અને પીટસબર્ગની મીસીસ એલન એમ. રાફર્ફર ગેરે છે. મી. ડી. કે. જુડીટ નામના એક સ્ટીમર અધિનારની મીલકત ચૌદ કરોડ ત્રીસ લાખ પાઉન્ડની છે. તેમજ બીલન ખાતે હુન્ટરેટ રહેતા હાલના એલવી મી. જોહનહેવ વીલિંગ્ટોની મીલકત સાત કરોડ દસ લાખ પાઉન્ડની અને આમલા એક એલવી મી. જોહન પી. કેનેડીની ૧૪ કરોડ ત્રીસ લાખ પાઉન્ડ

માસ્ટર બ્રધર્સ (પ્રા.) લીમીટેડ
બંધ વતનાં નામલન, રેસમી તેમજ સુતરાક કાપડ, સ્ત્રીઓ બાળકો અને પુરોષો માટે બિનવંધ વતનાં સુલન જર્સી, પુલોવર, કારડીગનસ અને અગ્ગાઓ માટે—જીરીઝ, બીબ્સ, બ્લેન્ડેસ, સોલ્સ; નેપકોન્સ વિગેરે.
દરેક વતના માલ માટે તપાસ કરવા હલામણુ.
૩૩ વેસ્ટ સ્ટ્રીટ, બેંગ્લોર-૧૬.
ફોન : ૩૪-૧૩૪૯. — યોક્સ ૧૫૪૯.

હુંકી જાહેર ખબરો
હુંકી જાહેર ખબરોના પૈસા અગાઉથી લેવામાં આવે છે. જાહેર ખબરોના દરો નીચે પ્રમાણે છે:
પહેલી ત્રણ લીટીના સીંગલ કોલમના શી. ૩. તે પછી દરેક લીટીની શીલ્ડિંગ એક.
તમારી હુંકી જાહેર ખબરો અમને આપી. તમારા માલની જાહેરાત કરો.
લગ્ન નોંધ અને મરણ નોંધ તથા આહાર નોંધ (હુંકમાં) શી. ૧૦-૬, એ.ટો હેવાલ છાપનાર પા. ૧-૨-૦.
ખાસ સવલત
લગભગ ત્રણ વખત છાપનારી બ. x ખ. ને ચોઢી વખત મફત છાપી આપવામાં આવશે.
વ્યવસ્થાપક પ્રાઇવેટ બેંક, હરબન, 'ઇન્ડિયન ઓપીનીયન'

અને માનવવાને જાણત કરી શાંતી રચાવતાં. ત્યાર પછી તેમને છેલ્લે ઉપવાસ તેઓએ શાંતી રચાવવા ક્યો, અને પોતાના મુખ જાળોના પાપનું પ્રાયશ્ચિત કરવા જન આપવાની ઇચ્છા વાજત કરી.
કરી અને એક વાર તેમની શ્રદ્ધા એ મહાનજીત મેળવી અને શાંતી અને સંપ રચાવ્યા.
એ ખાતાવહું હતું કે ગાંધીજીની જીવન ભરની મહેનતનું ફળ મળ્યું તેને આનંદ તેઓ મનાવી શકે. હાઉંની સમુદ્ધ ભુમી લોહિ રેડયા વખર

સામાજિક ખબરો

સાહાર સ્વીકાર

જેલ. નારણ એન્ડ કું. (કવે કવે)
 ૧-૧-૦, મેનાથેન દલપત રામ
 (એ/બમ) ૧-૧૫-૦, જસોદાથેન ઉકા
 ૨-૨-૦, ડાબા પરણ ૨-૨-૦,
 શાંતાથેન દેશાઈ ૧-૧-૦, શાંતાથેન
 પટેલ ૧-૧-૦, ઉર્ગીલા દેશાઈ ૧-૧-૦,
 રતનપ્રભા નાથુભાઈ ૧-૧-૦, ગંગાથેન
 પરણ ૧-૧-૦, જીપીથેન એમ. પટેલ
 ૧-૦-૦, દેવીથેન પટેલ ૧-૦-૦,
 મોહનદાસ હરજીવનદાસ ૧-૦-૦,
 સળીયાથેન આર. પટેલ ૧-૧-૦,
 પરણુભાઈ વલ્લભ ૧-૦-૬, ગેરેમાઉટ
 પ્રોડ્યુક્ટ ૫-૫-૦, શાંતાથેન પ્રેમા
 ૧-૧-૦.

મણીએ અને નારણદાસ દયાળે અંજલી
 એ અર્પી હતી. સ્વર્ગરેયના આત્મા
 ને અમે શાંતી ઇચ્છીએ છીએ અને
 તેમના કુટુંબને દુઃખ સહન કરવાની
 શક્તી મળે એવી પ્રાર્થના કરીએ
 છીએ.

આહાર
 શ્રી બચુભાઈ રામજી અને કરસનભાઈ
 રામજી તેમજ શ્રીયુત મનભાઈ હરી
 ભાઈ અને દમરામભાઈ હરીભાઈ,
 દરેક ને મિત્રોએ તેમના દુઃખમાં
 દિવાસો આપી બામ લીધો છે તે
 સૌનો અને આહાર માને છે.

કાચી કેરી અને લીલા મરચા
 જ રતલ કાચી કેરી અને જ રતલ
 લીલા મરચાનું ૧૦ રતલનું પાસલ
 યુનીયનમાં પોસ્ટલ સાથે ૮/૯. ડીસેમ્બર
 ના છેલ્લા અઠવાડિયાથી તમને અને
 નો સંબંધમાં ફેરફાર નહીં થાય તો
 મોકલી શક્યું. વડેલી ને પહેલાં
 આજથીજ તમારો આરડર નોંધાવો.
 કારણ કેરીની મોસ ઓક મહીનામાં
 ખલાસ થશે. સુકા મરચા અમારે
 ત્યાંથી મળ્યા કરશે.

MAARMANS PTY LTD.
 Director A. K. Hassan.
 Box 26, Phone 128.
 Brits Transvaal.

અવસાન

રામજી ગોપાળ એન્ડ સન્સના
 શ્રીયુત મણીલાલભાઈ રામજીનું અવસાન
 ૩૨ વર્ષની ઉંમરે તા. ૫-૧-૫૭ના
 રોજે થયું હતું. મહરમ બચુભાઈ
 રામજી અને કરસનભાઈ રામજીના
 નાનાભાઈ યતાર્તા હતા. એમનો સ્વભાવ
 ધણેજ મળતાનરો અને આનંદી હતા.
 સર્વાંગરમ એમની પાછળ એમની
 વિધવા મણીથેન અને કુટુંબીજનોને
 સુધી ગયા છે. સ્વર્ગરેયને શ્રી ગોવિન્

જ્ઞાન મેળવવાં લાયક પુસ્તકો

ગીતા ૧૫ની "	"	૧ ૩
કેળવણી વિકાસ	(બી. મહારવાળા)	૩ ૦
શ્રી યુ. મય્યાલા	" "	૪ ૧
સમુગી કાંતી	" "	૪ ૦
કેળવણી વડે કાંતી	" "	૭ ૧
સરકાર વહલભભાઈ ભાગ ૧		૧૩ ૦
એક ધર્મ યુજ	(અમદાવાદના મચ્છરોની લડતનો ઇતિહાસ)	૧ ૩

ગાંધી સાહિત્ય

પાયાની કેળવણી (ગાંધીજી)	૩ ૦
આશા બા (કસ્તુરબા ગાંધી)	૪ ૦
ગાંધીજીનો સરકાર સાથે પત્રવ્યવહાર	૩ ૦
બાપુની સેવામાં	૧ ૦
કસ્તુરબા સ્મારક અર્ક—('ઈન્ડિઅન ઓપિનિઅન')	૧ ૧
ગાંધી સ્મારક અર્ક	૨ ૦
બાપુના-આને પત્રો (કસ્તુરબા પર લખાયલા પત્રો)	૨ ૬
દાધીપ્રીતિ	૧ ૬
નળાખ્યાન	૭ ૧

Obtainable from
'Indian Opinion' P. Bag,
Durban, Natal.

જીવનમાધુરી

ત્રીઓ
 મોહનલાલ મહેતા-સોપાન
 લાલુથેન મહેતા

જીવનમાં સઉંદર્ય, માંગલ્ય ને માધુર્યની ભાવ
 ના પ્રેરતા આ માસિકમાં જીવરાતના ખ્યાતનામ લેખકો,
 ચિંતકો, અને સમાજ સેવકો નિયમિત લખે છે.

આ માસિકમાં ૧૬૦ થી ૨૦૦ પાનાનું વાંચન
 આપવામાં આવે છે. અને વર્ષમાં ત્રણ વિશિષ્ટ
 અંકો આપવામાં આવે છે.

આ માસિકનો કોઈ પણ અંક એવી ખાતરી
 આપશે કે જીવરાતી ભાષાનું આ એક ઉત્તમોત્તમ
 અને કુટુંબીનાં સર્વ સહયોગે પ્રિય થઈ પડે એવું
 સમૃદ્ધ માસિક છે.

કુટુંક નકલ દેશમાં ૬૫ ન. યે.
 વિદેશમાં શી. ૧-૪.
 વાર્ષિક લવાજમ : દેશમાં રૂા. ૭-૫૦,
 વિદેશમાં શી. ૧૫-૦.

જીવનમાધુરી

ગુલ બહાર, બેરેક રોડ,
 મુંબઈ ૧.

નવા પુસ્તકો

ગાંધીજીના પ્રકાશનો

ધર્મ ગ્રંથન	૪ ૩
કેળવણીનો કાયરો	૫ ૦
નિલ મનન	૨ ૬
મનુથેન ગાંધી કૃત	
એકલો નને રે	૧ ૦
શકતાનો વખતહાર	૨ ૦
બિહારની કોમી આગ	૧ ૦

બીજા નવજીવનના પ્રકાશનો

પૂર્વ આફ્રીકામાં	૧ ૦
સલામતની સખતપત્રી (ગાંધીજીએ કરેલા પાંચ સલામતની આજી રપરેખા અને સાહીત્રી)	૬ ૦
લોક માન્ય ટિલકનું જીવન ચરીત	૧ ૭
હાંદની અંગ્રેજી વેપાર સાહી ૧૬૦૦ થી ૧૮૬૦ નો ઇતિહાસ	< ૬
મનુષ્યની સર્વાંગીય કેળવણી	< ૬
જીવનનો આનંદ	૧ ૬

જવાહર કૃત

માર્કે હાંદનું જીવન દર્શન	૧ ૦ ૦
જગતના ઇતિહાસનું રેખા દર્શન ભાગ બન્ને સાથે	૧ ૨ ૬

મળવાનું કેકાણુ :
Indian Opinion,
P. Bag, Durban,—Natal.

गांधी साहित्य

ड. आ. ने उत्तीर्ण		७ १
महारेव देशांजुं छपन वरीन		२ ३
महारेव देशांजुनी टायरी	भा. २	१० ०
" " "	भा. २	१२ ०
" " "	भा. ३	११ १
" " "	भा. ४	८ ०
" " "	भा. ५	१३ ०
भापुनी कारावासांनी काढावणी		१५ ०
इस्त लीपीत बॉर्ड रेवराव्य		४ ०
आत्म कथा (गांधीच)		७ १
गांधीचनी संक्षिप्त आत्म कथा		२ १
भापुनी खांपी (काका कावेडकर)		३ ०
भापुनी असादी		५ ०
गांधीच आने साउथवाड (डॉ. मधुसूता)		७ ०
नीती नाशने साजे (गांधीच)		१ ०
अनासकती योग (गांधीचचे गीताछने भरेसा अद्युवद)		१ ६
धर्मोत्तम गोपबडे (गांधीच)		१ ६
आत्मकम भावनाचळी		१ ०
दोहने ठोमी त्रीकाञ्च (मिभवाड निरो लजेड)		३ ०
आपैव्यनी थापी		१ ६
डॉ.अ के.अ. अज सादरपी सरपुत्र लाग वाता		३ ०

अणवानुं डेकाञ्च : आ जोशीस.

**'Indian Opinion' P. Bag.,
Durban, Natal.**

नवल कथाञ्चो

सारा सारा वेण्डाञ्च सुंदर साहित्य		
नवलकथाञ्चो (विभाणी)		१ १
सोवरी गाथा ४		३ १
त्रेण वॉड्ड		७ ०
डुडी वाट		८ ३
डिल्लयन		५ ०
इलांनी सहचरी		५ ०
रादीदोने स'देरा (आयरवेन्डना रादीड)		४ ०
सोनेरी छाया		१३ ०
छाया प्रकाश		१३ ६
२. म. देशाञ्च कृत		
दिवडी		११ ०
आनवी प'डीचेरे (अक रक्त पिरीनी आत्म कथा)		१ ०
डोक बाणवत (नानाबाई लड कृत) श्रीसहसागवतनी कथाञ्चो		११ ०
डीनीयागाचे (१८ मदान नरनारीचोने डक परीचय)		७ ०
यसोअर भवेता		१ ०
मुक्त प'णी		८ ०

अणवानुं डेकाञ्च आ जोशीस.

**'Indian Opinion'
P. Bag, — DURBAN.**

जीनं डेटलांक पुस्तका

डरनी प्ररुञ्च (नवल कथा)		१ ०
शरीरने स'देरा		४ ०
मर भविमां		४ ०
मेयधनुष्य		७ ३
दुध पाथर (छपन वरीन)		५ ०
गुलन रचियागां उओडुं		३ ६
सोडेटिसनी सडर		२ ६
छपता तदेवारे (भा. मयेबकर)		५ ०
उशावारय (विनोबा)		१ ६
रियतप्रस दशन		४ ०
गिता प्रचयने		३ ०
अधुकर		४ ६
छपन द्रष्टि		३ ६
सलना प्रथोने-आत्म कथा (गांधीच)		७ १
दीवडी टायरी		७ १
राभनाभ		१ ०
लायु मारी भा (अद्युचिन)		१ ६
महारेववाडनी टायरी (वांच साग.)	२	१८ ३
अन्यात निवापीरने जेठणी मेरा	१	२ ६
महारेववाडुं सुचं यरिन		२ ३
गानवी अडेरा (मवेबकर)		६ ०
व्यापक धर्म भावना (गांधीच)		६ ०

Obtainable from :

'INDIAN OPINION', P. Bag Durban.

वांचवा लायक साहित्य

गो सेवा (गांधीच)		३ ०
गीता वाच (गांधीच)		१ ०
भा भापुनी शीणी छायाभां (अद्यु गांधी)		४ ६
अधुकर (विनोबा)		५ ६
त्याज सुतिं आने जील वेणो (गांधीच)		१ ०
व्यारे वरीकुं अ (डाहळराय)		४ ६
व्यापक धर्म भावना (गांधीच)		६ ०
दाशधंधी (कुमारअध्या)		१ ३
आतरांवी दीवावे (मवेबकर)		१ ३
कन्याने पने न. परीच (ताडपयभां प्रवेयनी वाणको गाटे)		२ ६
अरकुंज (म. नीकमळ हयरोणी गाटे)		२ ०
गांधीच (वाणको गाटे वरीन)		१ ६
विश्वसांवी कान्य (व. जोशी.)		१ ०
जनेने (सा. अद्युतोर)		१ ०
दीवी राष्ट्रीय म. स.अ. धारणु		१ ०
आत्म रचना अ. हवे.		८ ०
दीवडी टायरी (गांधीच)		७ १

अणवानुं डेकाञ्च

**'INDIAN OPINION'
Private Bag,
Durban.**