

Indian Opinion

Founded by Mahatma Gandhi in 1903.

Former Editor: Manilal Gandhi—1918-1956.

No. 28—Vol. LVIII.

Friday, 5th July, 1960

REGISTERED AT THE G.P.O. AS A NEWSPAPER.
Price: FOUR PENCE

INDIANS MEET NATS: QUESTIONS POSED

(By A Special Correspondent)

WHEN the United Party ruled the country there used to be a measure of contact between Indians and Europeans. There were social functions which members of the Government were not averse to attending. These served as meeting ground for Indians and Europeans. There was the International Club in Durban and the Indo-European Councils. Deputations at Government and Provincial levels were a common enough of Indian political life. But with the advent of the Nationalists to power all these went by the board and contact with the Central Government became an unheard of thing.

RECENTLY, however, there have been a few occasions when Indians, to be precise, when a section of the Indians have had social intercourse with officials of the Nationalist Party. Most recent was the dinner which the Governor-General attended and found himself seated between two Indians.

Of course, it is not really possible to believe that these meetings both in Durban and on the Rand are pure and simple social meets for a cup of tea, a dinner and some inconsequential chatter. No one wishes to pry into the private goings-on of private organisations but it is well to remember that shortly after it came into power some members of the Nationalist Party flew a kite about the separate identity of Hindu and Moslem in this country. And it was even rumoured that there were some Moslem people willing to negotiate as Moslems with the Government on certain vital matters.

In each of the cases when Nationalists, including the Government Governor-General, have met Indians recently, they have met under the auspices of the Moslem community, not the

Fountain Of Wisdom

What the world now has to understand is, that the process of unconscious nourishment has ceased, and that another and conscious process is necessary.

—Tolstoy.

Indian community. One wonders whether it is proper that a portion of the community should elect to meet Nationalist Party officials and the Governor-General. There is a moderate organisation, the South African Indian Organisation which could have approached these people in the name of the Indian community. It is not unreasonable for the rest of the Indian community to be on its toes for these meetings cannot in any way be pure social gatherings just for the love of dining with Nats.

S.A. MAHA SABHA SOUVENIR TO COVER HINDU LIFE

IF the plans of the South African Hindu Maha Sabha to produce a Centenary Souvenir of its journal, *The Hindu* materialise, the Hindus of this country will have something to be proud of for they will, in some little way be marking an occasion which the whole community should be commemorating—the hundredth anniversary of the arrival of the Indians to this country. The Maha Sabha has finalised plans to produce a special number of its journal to mark the occasion. It will also hold its national conference shortly before the centenary of the coming of the Indian people.

The outline plans for the journal already submitted by the editors, to the Maha Sabha indicate a production which will cover all aspects of Hindu life in this country. Articles have been commissioned—and are being commissioned—dealing with the definition of the Hindus of this country, their linguistic groupings and customs and manners; with the schools of Hindu philosophy; with Hindu institutions and temples all over the country; with Hindu festivals and ceremonies; with allied faiths; with Hindu literature and the epics.

The final journal should carry as complete a survey of the life of

the Hindu people in this country in words and pictures as is possible in so short a time. There will be no advertising in the journal. The Maha Sabha will raise the money for the publication independently of advertising, and will also get Hindus to sponsor the widest possible distribution of the Souvenir Number.

Articles and contributions for inclusion are invited either in English or any of the Indian languages. These should be about a thousand words in length or in multiples of a thousand, not in odd numbers of words. Article written in the Indian languages will be translated into English and included in the journal if they make the grade. Contributions by readers of *The Indian Opinion* addressed to *The Editor, The Indian Opinion, Private Bag Durban* will be handed over to the Maha Sabha.

The production of the journal has been entrusted to Messrs. B. D. Lalla, Ranji S. Nowbath and S. Chotali.

Vinoba Summoned

(“Indian Opinion” India Service)
ACHARYA VINOBA BHAVE has been summoned by the Magistrate of the Ambalg Tehsil to appear before him to bear witness to the charge brought by the police against Patola, one of the dacoits who surrendered to the police during the Acharya's “Pad yatra” in the Bhind Morera region. Patola, sent up for trial under the Arms Act, has pleaded not guilty to the charge. Similar summons have also been issued to Mr. Jayadeo, Acharya Vinoba Bhave's secretary.

HEAVENS HAVE NOT FALLEN

DURING the week the Governor-General of the country dined with a group of Indians, sitting right between them, and the heavens have not yet fallen! From what the Nationalists have said of Indians it seemed as if such a thing could never happen. Yet it has happened.

As “Blackie” Swart, the Minister of Justice, the present Governor-General, the one who dined at the Orient Club during the week, was responsible for the notorious amendments to the laws which finally killed the Defiance Campaign Movement seven years ago. There was neither kindness nor justice in the manner in which the laws were altered to ensure that there was no tampering with the power of the Nationalists in the country. Perhaps this decision to dine with non-Whites has in it good for the future of the country.

Other Nationalists, too, have dined with Indians in Durban and on the Rand over the past few weeks, and nothing seems to have gone wrong with the soul of the country.

All that the non-Whites want is a decent place in the sun, nothing else, and this intercourse between the Nats and the Indians illustrates clearly that contact with the non-Whites is not dangerous. It could be beneficial to both sides.

Indian Opinion

FRIDAY, 15TH JULY, 1960

The Congo In Travail

WITH independence for the Congo has come much sorrow and suffering. Joy and pageantry, pomp and celebrations are the normal appurtenances of the realisation of a nation's freedom and independence. Unfortunately, in the case of the Congo the withdrawal of the imperial power and the accession to office by the native peoples of the territory has been accompanied by much violence, disorder, mutiny, rebellion and chaos. These have caused shaking of heads, both in the Rho-desias and south of the Limpopo. Not unnaturally the Europeans who govern the Federation and South Africa see every reason in the present state of chaos in the Congo to strum the one-string-guitar: the black man is not capable of operating western constitutional machinery. The White Press of South Africa has played up in sensational fashion the treatment meted out to the Europeans in the Congo by the rebelling soldiers. While we do not in any way wish to condone what has been done we should like those who are so ready to condemn events in the Congo to pause for a while and inquire where the actual causes lie and whether the incidents—from rape to slaughter—in any way reach the same proportion of violence which Belgium, when she first marched into the Congo, employed for the subjugation of the native peoples of the territory.

Not even if the present incidence of violence were to be multiplied a thousand times (which Heaven forbid) will it in any way measure up to the sorrow which the White man has inflicted upon Central Africa ever since the first day he sailed up the Congo to gather slaves, and to take them to distant lands. Over the hundreds of years that the White man has drawn wealth and prosperity from these regions he has in return, inflicted a like measure of suffering on the people of the territory. Those who then seek to rush in with their criticisms of the violence caused by the Congolese must first pause and reflect on these facts of history. The European rulers have inflicted suffering and have withdrawn wealth from Africa for hundreds of years and what have they, in the particular case of the Congo left behind? From the violence and the confusion it seems that all what they have been able to leave as a legacy of Western Christian rule is hatred, as evidenced by the treatment of their erstwhile European rulers by their former subjects, and a people without any trained personnel to govern the country and officers to man the army.

Europeans in South Africa, and the Central African Federation, the reasonable few excepted, naturally impute the outbreak of violence to the "inherent" barbarity of the "native" peoples of Africa and the chaos in the administration of the country to the incapacity of the "natives" to operate Western systems of constitutional government. The facts, however, are otherwise. What have

(Continued on next page)

Gandhi On

UNTOUCHABILITY AND HINDUISM

I HAVE always claimed to be a *Sanatani* Hindu. It is not that I am quite innocent of the scriptures. I am not a profound scholar of Sanskrit. I have read the *Vedas* and *Upanishads* only in translation. Naturally therefore mine is not a scholarly study of them. My knowledge of them is in no way profound, but I have studied them as I should do as a Hindu and I claim to have grasped their true spirit. By the time I had reached the age of 21, I had studied other religions also.

There was a time when I was wavering between Hinduism and Christianity. When I recovered my balance of mind, I felt that to me salvation was possible only through the Hindu religion and my faith in Hinduism grew deeper and more enlightened.

But even then I believed that untouchability was no part of Hinduism; and that, if it was, such Hinduism was not for me.

True, Hinduism does not regard untouchability as a sin. I do not want to enter into any controversy regarding the interpretation of the *shastras*. It might be difficult for me to establish my point by quoting authorities from the *Bhagwata* or the *Manu-smriti*. But I claim to have understood the spirit of Hinduism. Hinduism has sinned in giving sanction to untouchability. It has degraded us, made us the pariahs of the Empire. Even the Mussulmans caught the sinful contagion from us, and in South Africa, in East Africa and in Canada the Mussulmans no less than the Hindus came to be regarded as pariahs. All this evil has resulted from the sin of untouchability.

Contrary To Spirit

Untouchability is not a sanction of religion, it is a device of Satan. The devil has always quoted scriptures. But scriptures cannot transcend reason and truth. They are intended to purify reason and illuminate truth. I am not going to burn a spotless horse because the *Vedas* are reported to have advised, tolerated, or sanctioned the sacrifice. For me the *Vedas* are divine and unwritten. 'The letter killeth.' It is the spirit that giveth the light. And the spirit of the *Vedas* is purity, truth, innocence, chastity, humility, simplicity, forgiveness, godliness, and

all that makes a man or woman noble and brave. There is neither nobility nor bravery in treating the great and uncomplaining scavengers of the nation as worse than dogs to be despised and spat upon.

My views on untouchability are not the product of my Western education. I had formed them long before I went to England, and long before I studied the scriptures, and in an atmosphere which was by no means favourable to those views. For I was born in an orthodox Vaishnava family and yet ever since I reached the year of discretion I have firmly held my uncompromising views in the matter, which later comparative study of Hinduism and experience have only confirmed. How in face of the fact that no scriptural text mentions a fifth *varna*, and in face of the express injunction of the *Gita* to regard a *brahmana* and a *bhangi* as equals, we persist in maintaining this deep blot on Hinduism, I cannot understand. Regarding a *brahmana* and a *bhangi* as equals does not mean that you will not accord to a true *brahmana* the reverence that is due to him, but that the *brahmana* and the *bhangi* are equally entitled to our service, that we accord to the *bhangi* the same rights of sending his children to public schools, of visiting public temples, of the use of public wells, etc., on the same basis as these rights are enjoyed by any other Hindu.

Sayings Of Tolstoy

I have come to the conviction, after twenty years of thought on the matter that the fundamental cause of all our folly and ruin is the erroneous religious teaching transmitted by education

* * *

If I know that a deception is a deception, then under no possible circumstances may I tell a child who guilelessly, trustfully questions me, that a deceit, evident to me, is the sacred truth,

* * *

Every sincere man knows the good principle by which he lives. Let him communicate that to a questioning child.

Rand Youths Dance, Act Impressively

IT is a matter for regret that the Johannesburg Adarsha Yuvuk Mandal's two evenings of plays, music and dancing in Durban were not patronised by many more people. These young men, all amateur actors and players have shown, by their efforts, that while national wealth is important, nevertheless, artistic and cultural endeavour are vital concomitants of a complete life. The Yuvuk Mandal, further, is unique in that out of the artistic satisfaction that its members get from amateur theatricals, songs, music and dance and the enjoyment which the public obtains many and various charities and welfare organisations benefit financially. The Yuvuk Mandal has been in existence for nine years and each year the proceeds of the various shows which it stages have gone to a variety of charities. Earlier this year the Mandal made donations to the Coalbrook Disaster Fund and has set aside some money for the Johannesburg African Feeding Scheme.

The play staged in Durban were on Saturday and Sunday last were most entertaining and on occasions the acting rose to most competent heights—the two male characters in Chekov's *The Proposal* were good enough for any company. The Mandal provided four plays—one in Hindi, two in Gujarati and one in English—with the actors generally going from one language medium to another in a most able manner. There was one theme running through all the play, the problems of Indian parents with grown up daughters of marriageable age and the conflict youth and its new ways and approach to love and marriage with the old with their conservatism and established practices. The actors put the theme across in an impressive manner.

The dancing by Ranjithkumar Chottubhai Lalloobhai was most effective. There was ease and grace of movement. This young lad has a bright future in Indian dancing if he can get the right tuition. Training in India will be invaluable.

Those who took part in the various plays were:—Sit Manilal Morarjee, Manubhai Lakhabbai, Kantilal Rambhai, Jivanbhai Ramjee Karandas Prajapati, Nanubhai

Valljeebhai, Maganbhai Valljeebhai, Navnitlal Desai, Nathoobha Chaudan, Dineshchandra Dhayabhai, Jayantilal Narasibhai, Kantilal Rambhai, Ramanlal Dhoolabbhai, Manilal Bhoollabbhai. Musicians:—Parbhoobhai Jivanbhai, Baboobhai Govindbhai, Amrtilal Naginbhai, Ramanlal Mistry, Jivanbhai Ramjeebhai.

The instruments in the band, too, constituted a harmonisation of the East and the West—the harmonium and the tabla side by side with the kettle-drum and other musical instruments, rendering Eastern tunes.

Italian Pianist Wins Chopin Contest

A YOUNG Italian pianist, Maurizio Pollini, won first prize in the Frederic Chopin International Contest for Pianists, held in Warsaw recently. Maurizio Pollini also won awards offered by the Warsaw Municipal Council and the Polish National Commission for Unesco.

When presenting the National Commission award, the chairman, H. E. Stefan Wierblowski, transmitted to Pollini an invitation from the International Council of Music to take part in a concert which the Council is organizing in Paris on October 24 to celebrate United Nations Day—(Unesco)

The Congo In Travail

(Continued from previous page)

the European imperial and colonising powers done to make their non-European subjects to like them? Kindness and respect beget kindness and respect. We are not talking of patronage and condescending charity. What have the European rulers taught their native subjects about the ruling and the administration of the countries in which they live? In the Congo right now there are—and this is a tragic commentary on hundreds of years of European contact, occupation and rule—no black judges and civil servants of any note. The army, too, which has been the focal point of the collapse of the administrative machinery, has been retained as the exclusive and particular field of Europeans at the upper officer-level. The fact that there are no Congolese officers to take firm command of the army and ensure law and order is not the fault of the native peoples. It is the fault of the European power that has occupied the country for so long. There is in the events in the Congo over the past fortnight much for South Africa, the Central African Federation and Kenya to imbibe and learn. That the Europeans must ultimately hand over the rule of the African Continent to the African people from Cairo to the Cape is inevitable. There is no power that can stop this. At best it can be delayed. Those Europeans who will hand over the power must decide now whether the transition will be bloody, violent and chaotic or peaceful and amicable. The Congo has many lessons to offer.

Netherlands Children Help Indian Children

OVER 3,000 guilders (about \$800) were collected recently by girls at a school in Arnhem, Netherlands, to purchase equipment for a small school in the Himalayan foothills in India. The money came from a sale organized by the girls after they had heard how the people of Binayak a mountain village on the borders of India and Tibet, had built their school by hacking out the solid rock of the mountainside.

The story had been recounted to them by Dr. Frederik Carbasius-Weber, an expert from the Food and Agriculture Organization of the U.N. who had formerly been in the region on a technical assistance mission.

The money was handed over to the head of the Netherlands Unesco Centre in Amsterdam, to be forwarded to the school in the form of Unesco Gift coupons—(UNESCO)

New India Assurance Co. Ltd., India's Leading Company

We Transact:

Fire, Marine, Transit, Motor, Baggage, Burglary,
Householders & Houseowners (Comprehensive),
Personal, Accident etc.

Principal Controlling Officers in the Union of South Africa

Jalbhoj Rustomjee & Son

140 Queen Street, — Durban
Phone: Durban 25845, 28513, 29807

DO YOU KNOW

That NEW INDIA is by far India's largest Insurance Company;

That NEW INDIA operates in over forty-five countries;

That NEW INDIA has over 65 branches in India alone;

That NEW INDIA receives over £6,000,000 Premium EACH YEAR on Fire, Marine & Accident.

FOR SECURITY
AND SERVICE
INSURE WITH
NEW INDIA

ON a single point only do the pro-and-con critics of Uncle Tom's Cabin agree. Without exception, all recognise the book's tremendous impact on its time, and its immense influence in instigating the American Civil War. At one extreme, a contemporary commentator described the work as "a monster distortion inspired by abolitionist fanaticism and designed to excite sectional discord." And well known lecturer and writer, early in the present century, remarked that "Uncle Tom's Cabin has done more harm to the world than any other book ever written."

In contrast, the sentiment of the host of devoted admirers was expressed in a letter from Longfellow, characterising Uncle Tom's Cabin as "one of the greatest triumphs recorded in literary history, to say nothing of its moral effect." Others hailed the book as "a triumph of reality," "immortal", and the author "unquestionably a woman of genius."

Never was a book more topical or better timed psychologically. The struggle over the slavery question had grown more tense—aggravated by the passage of the Fugitive Slave Law—the Abolitionists had for twenty years kept up a crescendo of anti-slavery agitation. Congress was split down the centre by the increasing controversy, the clergy—North and South—boomed from their pulpits Biblical argument for and against the "peculiar institution" of slavery. The surcharged moral climate awaited only a spark to set off a world-shaking explosion. Uncle Tom's Cabin furnished the spark.

Not only was the time ripe, but for generations heredity and environment had been shaping exactly the right person to inaugurate the great crusade against human slavery.

Harriet Beecher Stowe was the daughter of Lyman Beecher, one of the most noted divines of the nineteenth century. Harriet Stowe spent virtually her entire life in an intensely religious atmosphere. Furthermore, her religious training was rigorously Calvinistic, in the spirit of Jonathan Edwards, Samuel Hopkins, and other New England Puritans. Constantly surrounded by fire-and-brimstone theology from her earliest childhood, Harriet could hardly avoid becoming a preacher—if not from a pulpit, at least from a pen. Throughout her prolific writings, including Uncle Tom's Cabin, the religious background was ever in evidence, inspiring her to evangelistic fervour and scriptural eloquence of expression.

Harriet Beecher Stowe was born in Litchfield, Connecticut, in 1811; and she received a better education in Hartford than was customary for women of the period. About two-thirds of it was religious in nature. She was an avid reader. Aside from theology, her favourite authors were Byron and Scott, both of whom influenced her later writing style.

The dynamic and restless Lyman Beecher transferred himself and his family from Litchfield to a pastorate in Boston when Harriet was fourteen, and a few years later moved again, to Cincinnati. There Harriet remained until 1850, teaching school, getting married to a member of the seminary faculty, Calvin Stowe, giving birth to six of her seven children, and occasionally contributing short sketches and stories for magazine publication.

The Cincinnati years were formative in many respects. Located across the Ohio River from large slave plantations in Kentucky, the city was the centre of a raging slavery controversy. Anti-abolition mobs roamed the streets, destroying the presses of opposition newspapers and mistreating free Negroes. Violent speeches for and against slavery, were heard in Cincinnati was a refuge for escaping slaves, on their way north by underground railroad to freedom in Canada. The Seminary itself was a hotbed of anti-slavery sentiment, and only the fact that it was on a rough and muddy road, two miles from the city, saved it from mob attack. Lyman Beecher's home sheltered refugees on several occasions. Harriet heard direct from the runaway slaves stories of broken families, and cruelties of overseers, the horrors of the auction block, and the terrors of being hunted in flight.

On but one occasion did Mr. Stowe see the slave-holding system in operation. On a brief visit with friends to Maysville, Kentucky in 1833, she observed a number of plantations, with their great patriarchal manor houses and slave quarters. Here she found the model for the fictional Shelby plantation in Uncle Tom's Cabin, and obtained other impressions of the slave system's workings. From her brother Charles, a businessman who travelled to New Orleans and the Red River country, came more ammunition, for he brought back ugly tales of slavery in the Deep South. Harriet was indebted to Charles Legree in Uncle Tom's Cabin,

based on a ruffianly overseer whom Charles had met on a Mississippi River boat.

Harriet Stowe did not become an out-and-out Abolitionist during the Cincinnati years. Perhaps she shared her father's opinion that the Abolitionists were "made up of vinegar, aqua fortis and oil of vitriol with brimstone, saltpetre and charcoal to explode and scatter corrosive matter." In fact, Mrs. Stowe was an onlooker rather than an active protagonist in the slavery battle until she returned to New England. Calvin Stowe was appointed to a professorship at Bowdoin College in Maine, and there his family was transplanted in 1850.

All New England was then seething with indignation over passage of the Fugitive Slave Law, and especially over incidents connected with the law's enforcement in Boston. Southern slave owners could pursue escaped slaves into free states, and officials in those states were required to aid them in recovering their property. Negroes who had long been legally free were rounded up and returned to their former masters, and their families were frequently broken up in the process.

A letter reached Harriet Stowe from her sister-in-law, Mrs. Edward Beecher, who implored her to write "something that would make a whole nation feel what an accursed thing slavery is." According to Stowe family tradition, Harriet at that moment resolved that "God helping me, I will write something. I will if I live!" Meanwhile, one brother, Edward, was thundering against slavery from a Boston church, and another brother, Henry Ward, was holding spectacular auctions of slaves in his Brooklyn Church, to redeem them from servitude.

The first portion of Uncle Tom's Cabin to be composed was the climax describing Tom's death. While attending Church in Brunswick during a communion service, Mrs. Stowe related, the entire scene unrolled in her mind's eye. The same afternoon she went to her room, locked the door and wrote out her vision. She ran out of writing paper, but used scraps of brown writing paper to complete her story. Subsequently, this account formed

BOOKS THAT CH



STOWE : UNCL

The following article is a correspondent H. B. Master, of THE WORLD by Robert American Li

the chapter entitled "The Martyr" in Uncle Tom's Cabin was read to her children and husband, all of whom were deeply affected. Calvin Stowe is said to have exclaimed, "Hattie; this is the climax of that story of slavery which you promised sister Isabel you would write. Begin at the beginning and work up to this and you'll have your book."

After a few weeks, Harriet Stowe wrote Gamaliel Bailey, editor of the National Era, an abolition paper published in Washington, D.C. Bailey had known the Beecher family in Cincinnati, where he edited another anti-slavery journal, the Philanthropist, until driven out by mob violence. In her letter Mrs. Stowe reported that she was planning to write a story called Uncle Tom's Cabin, or The Man That Was a Thing (a subtitle later changed to Life Among the Lowly), in serial form to run to three or four numbers. Bailey offered her three hundred dollars for publication rights and the National Era began serialisation in June 1851.

A work which Mrs. Stowe had expected to finish in a month stretched on interminably. Scenes, incidents, characters, and conversations stored up in her memory from past experiences or reading came crowding in, while her powers of imagination and invention were at white heat. The weekly instalments ran on for nearly a year before the weary author was able to bring the book to an end. Afterward, she insisted that "the Lord Himself wrote it; I was but an instrument in His hand."

The essential plot of Uncle Tom's Cabin is not complex, though it involves many characters. In the opening scene, a benevolent Kentucky slave owner, Mr. Shelby, in order to pay his debts, is compelled to sell some of his best slaves, including Uncle Tom, to a New Orleans slave-dealer named Haley. Overhearing a conversation between Shelby and Haley, a mulatto girl named Eliza

THE WORLD

TOM'S CABIN ★

gement made by our London
BOOKS THAT CHANGED
lms and published by The
Association.

ment that her child Harry is
to be sold. During the
ight she flees with the boy
cross the frozen Ohio river, and
take freedom in Canada. Her
husband, George Harris, a slave
on a nearby plantation, also
escapes and follows her. Even-
tually, after many adventures
with pursuing slave-catchers,
not added by quakers and other
sympathetic whites along the
way, they reach Canada and
later Africa.

Uncle Tom is less fortunate.
To avoid embarrassing his mas-
ter, he refuses to run away, and
is separated from his wife and
children. On the trip down the
Mississippi to New Orleans
Tom saves the life of little Eva,
and in gratitude her father,
St. Clare, buys him from the
dealer. The next two years are
pleasant one for Tom as a ser-
vant in St. Clare's elegant New
Orleans home, with the saintly
child Eva, and her impish little
Negro companion, Topsy. Then
Eva dies, and, in her memory,
St. Clare makes plans to free
Tom and his other slaves. But
St. Clare is accidentally killed
trying to separate two quarrel-
ling men, and Mrs. St. Clare
orders Tom sent to the slave
market. Tom is bought at
public auction by a brutal
drunken Red River planter
named Simon Legree. Despite
impeccable behaviour and all
efforts to please his cruel master,
Tom soon incurs Legree's hatred
and is frequently beaten. Two
female slaves, Cassy and Emme-
line, decide to make their escape
from the plantation and go into
hiding. Legree accuses Tom of
aiding them, and he suspects
Tom of knowing where they are
hidden. When Tom refuses to
reveal any information, Legree
has him flogged into insensi-
bility. A couple of days later,
young George Shelby, son of
Tom's former owner, arrives to
redeem Tom. It is too late. The
effects of his vicious beating
are mortal and Tom dies. After
knocking Legree down, George
Shelby returns to Kentucky and
frees all of his slaves in the
name of Uncle Tom, resolved
to devote his future to the

abolition cause.

The impact of Uncle Tom's
Cabin on contemporary opinion
and passions was as striking as
its huge sales. Mrs. Stowe's
son and grandson later de-
scribed its reception as "like the
kindling of a mighty conflagra-
tion, the sky was all aglow
with the resistless tide of emo-
tion that swept all before it
and even crossed the broad
ocean, till it seemed as if the
whole world scarcely thought
or talked of anything else."

From the South a storm of
wrath, denials, and vituperation
descended upon Uncle
Tom's author. Soon her name
was bracketed with the Prince
of Evil. Newspapers carried
columns of detailed criticism,
designed to expose errors and
fallacies in Mrs Stowe's depic-
tion of slavery. Typical of the
comments was the Southern
Literary Messenger's declara-
tion that the book was a
"criminal prostitution of the
high functions of the imagina-
tion," and by her guilt as its
author, Mrs Stowe "placed her-
self without the pale of kindly
treatment at the hands of
Southern criticism." Thousands
of angry and abusive letters
came to Mrs Stowe personally.
At the beginning, Uncle Tom's
Cabin circulated freely in the
South, but after the bitter re-
action, possession of a copy in
that area became dangerous.

Ironically, Mrs Stowe had
hoped and believed that her
novel might be a means of
peacefully resolving the pro-
longing slavery dispute. After
reading it, a Southern friend
had written her, "Your book is
going to be a great pacificator;
it will unite North and South."
In Uncle Tom's Cabin Mrs.
Stowe attempted to present
fairly both sides of the slavery
controversy—the picturesque
and patriarchal on the one
hand, and the cruel and sinister on
the other. Two slave-
holders depicted in the book,
Mr Shelby and Augustine St.
Clare, are Southern gentlemen
of peerless virtue. Little Eva,
St. Clare's daughter, is prob-
ably the most angelic child in
all literature. The archvillain
Simon Legree is a renegade
Vermont, and much of the
book's comedy is provided by
two other New Englanders, Miss
Ophelia and Marks. Mrs Stowe
made it crystal clear that
Northerners had little under-

standing of the Negro in the
concrete, however much they
might sympathise with him in
the abstract.

But these concessions were in-
sufficient to appease Southern
resentment. From every side
violent attacks continued and
Mrs. Stowe was accused of
falsifying facts. It was pointed
out, for example, that the South-
ern laws were as stringent against
the murder of slaves as of whites,
and statutes usually forbade the
separation of children below the
age of ten from their mothers.
Also, slaves as property were too
valuable to be seriously mis-
treated.

In the North, Uncle Tom's
Cabin received a mixed reception.
Even some who disliked slavery
condemned the book because
they feared it would stir up civil
strife. Northern investors in the
Southern cotton business cen-
sured it for fear it would endan-
ger their investments. Their
point of view was expressed by
the New York Journal of Com-
merce in a scathing editorial
questioning Mrs. Stowe's verac-
ity. Generally, however, Uncle
Tom's Cabin was accepted by
Northern readers as a just in-
dictment of the slavery system.
As nothing else had done, the
novel aroused the national con-
science and humanitarian in-
stincts. Its strong religious over-
tones drove home the argument
that slavery dealt in human souls.

One of the immediate effects
of Uncle Tom's Cabin was to
make impossible the enforcement
of the Fugitive Slave Law. Out-
side the South, non co-operation
with the law was virtually unani-
mous. More ominous, the book
whipped up an enormous volume
of anti-slavery sentiment and
perhaps made inevitable the out-
break of the Civil War. Certain-
ly it was a major cause of
that catastrophic conflict, as
Abraham Lincoln recognized
when he greeted Mrs Stowe, on
a visit to the White House in

1862, as "the little lady who
wrote the book that made this big
war" Charles Sumner remarked,
incidentally, that if Uncle Tom's
Cabin had not been written,
Abraham Lincoln could not have
been elected President of the
United States."

In an attempt to prove that
the picture of slavery drawn in
her book was not exaggerated,
Mrs. Stowe compiled A Key to
Uncle Tom's Cabin. In this
work, there is, among other
things; strong indictment of the
churches for their divided and
ineffectual stand on slavery.

PRIZES FOR CANCER RESEARCH

The General Assembly of the
United Nations has instituted
prizes totalling 100,000 dollars
to be awarded for the most out-
standing scientific research work
on the causes and control of
cancerous diseases. The Assem-
bly's decision was taken as the
result of a proposal made by the
Byelorussian S.S.R., which point-
ed out that two million people
die of cancer each year.

HAWKERS AND TRADERS

Gent's wrist watches, 17/6 with
15 jewels 25/6; 17 jewels, water-
proof, shockproof 34/6; 21 jewels,
waterproof, shockproof, 37.6; 25
jewels, waterproof, shockproof,
41/6; Ladies wrist watches 39/6,
25 jewels 49/6 A. I. Agencies,
P.O. Box 3980, Cape Town.

No Catalogues

DRY RED CHILLIES

No. 1 Mixed Grade Dry Red
Chillies. Nett 30lb Bag 45/-.

Any amount obtainable
for Cash.

Write for Grain Bags and
Sugar Pockets.

MAARMANS (Pty) Ltd.
Box 26. Phone 128.
BRITS. Transvaal.

Indian Records Now Cheaper!!

7/6 Each Plus 3d Tax.

AVAILABLE IN SETS OR SINGLE

Some Of Our Latest Hits Include :

TALAK, MEHNDI,	• USTAD, NAAGMANI,
AGRA ROAD, KAAGUZ-KE.	• DO-BEHNEN, MOTHER INDIA,
PHOOL, DO-USTAD, AMAR	• INSPECTOR, MAIN-MASHIEME,
DEEP, MISS INDIA.	• HOON.

ORDER NOW — FREE PACKING

C.O.D. Orders must include 5/- deposit.

Only Obtainable At:

NATIONAL RECORD COMPANY,

2 Ajmeri Arcade (off 141a Grey St. & 50 Cathedral Road)
P.O. Box 1574 DURBAN Phone 67882

EAST MEETS WEST IN PAKISTANI ART

By ATTILIO GAUDIO

THE Moslem conquest in the 15th century affected the Indo-Pakistani sub-continent in much the same way as the Renaissance affected medieval Europe. The Moslems built like titans, working on their amazing architectural creations as painstakingly as if they had been jewellers. Lahore was their Florence. To local music, they brought new themes and instruments, releasing it from a suffocating prison of conventions. To painting, they brought a new impetus which produced immortal miniatures. Art up till then had been paralyzed and atrophied. They revived it.

Painting of the Mogul era stands out because of its meticulous concern for the slightest detail. It is remarkable, especially the pictures painted in the reign of Jehangir by Mansur, who was called "Nadir al-Asr" (Wonder of the Century) by the emperor.

The Mogul artist seems to have been free from any complex concerning his choice of colours. His palette was extremely well-provided and the colours have remained so dazzling that certain historians believe they were obtained from precious stones.

The technique or perspective, peculiar to Mogul art and to Eastern art in general, was conceived on vertical, not horizontal lines. The foreground was generally very sloping and an impression of distance was created by dividing the vertical plane by architectural devices. Tricks of light and shadow, however, seem to have been completely unknown.

An Ideal Of Pure Form

To the Mogul artist, beauty was to be found in forms, drawing and composition rather than in an imitation of nature. In fact, the Moslem artist believed that the world of perishable reality was but an expression of the imperishable Spirit. The mind transformed material reality into abstraction. When Juan Gris, the first Western artist to make a conscious break with representative art, declared that esthetic quality was an abstract theme within two-dimensional space, he was advancing the same theory of the pure, ideal form which the Moguls had sought to put into practice.

In modern times, however,

Pakistan was caught up in the whirlpool of technological and scientific change, and seemed to have broken away from traditional forms rooted in Mogul art.

But, since independence, an artistic renaissance has been taking place which has enabled Pakistani artists to express their talent for classical and abstract conceptions.

This sudden return to favour of abstract painting in recent years is quite noteworthy. Most young Pakistani painters and the students of the Lahore School of Fine Arts are turning to abstract art in their present-day work.

Ozzir Zuby

The most important member of the advance-guard group is certainly Ozzir Zuby who has not only the greatest number of paintings to his credit, but has also produced a wide variety of sculpture. It is difficult to classify his work: he paints imaginary creatures with a rhythmic quality which lends beauty to his forms. His drawing always irregular, is often transformed to calligraphic interlaced lines.

Zuby, however, creates a very specific atmosphere in his landscapes which he never sets in the empty two-dimensional frame of purely geometrical abstractions. Forms mingle hectically, taking on a certain sculptural quality under his brush. This impression is strengthened by his tendency to make human forms look like rocks—and to make rocks look like human beings. His compositions are always fraught with emotion, deriving sometimes, from a subconscious dream world and verging on the boundaries of expressionism and surrealism.

Zainul Abedin

In Eastern Pakistan, an important modern movement has sprung up in Dacca under the leadership of the Bengali painter, Zainul Abedin. The West has already had a chance of seeing Abedin's paintings and drawings he is also the director of the National Institute of Art at Dacca) in shows held recently in England, France, Turkey, Mexico and the United States.

During a recent show in Lon-

don, a British critic wrote: "Here we see that blending, which had been considered almost impossible, of East and West. This painter is capable both of observation and contemplation. We have the Oriental hand, holding a brush in the traditional way and using nothing but black ink and water upon absorbent paper, but guided by a European eye."

During his career, Abedin has painted in a number of styles, passing from purely objective and nearly-photographic representation to abstract or semi-abstract sketches. But, of all his paintings, his most remarkable work remains "Famine" which has been compared to the drawings of Rembrandt and Goya. He has shown that it is possible to blend the traditional with the modern—East with West.

Women play an important part in contemporary Pakistani painting. Many girls are now studying at the Lahore School of Fine Arts and at the Dacca art institute. While these women painters usually begin by drawing inspiration from the old masters, they are willing to accept the message of modern and even Western painting as soon as their artistic personalities develop. They are trying to create a new Pakistani school which will be neither a replica of the past nor a mere reflection of foreign art. In their art, they display a great deal of lyricism and zest for life along with a certain amount of romanticism. The emotion which the sight of nature stirs within them eliminates any possibility of abstract art and discourages

surrealistic speculation. This "happy medium," which does not deny the past seeks to build for the future by drawing inspiration from the present, may leave its mark on 20th Century Oriental art.

Emset Rahim

One of the artists who has achieved a good deal of success in this field is Emset Rahim. Like her ancestors, she uses pure, violent colours which she applies to the canvas in big splashes. She remains faithful to the precise rendering of features which is one of the characteristics of ancient Indian painting. Her compositions—nearly all foreground paintings against a dense and striking background—remind you of certain Western impressionists by their styled lines and gestures and the nearly-plastic relief of their movement; but the sensuality and strength of their colours recall certain paintings in the Ajanta caves. Colour and form are never separated under Emset Rahim's brush, any more than they were in the art of ancient India. They spring from a sensitivity which cannot be quenched by any Western influence nor by any change in the Oriental way of living.—UNESCO.

STUDENT CENTRE FOR KATHMANDU

THE Nepalese Committee of the World University Service plans to build a student centre and a cooperative bookshop in Kathmandu, capital of Nepal, with financial assistance from the W.U.S. international fund. Besides providing students with facilities for study and recreation, the Centre will also be available for cultural activities organized for the town's population.—(UNESCO).

Cable & Tel. Add. HARGVAN.

Phone 29368

P. Hargovan & Co.
(Pty.) Ltd.

Earthenware Pickle Jars 3 Gallons 12/6 each F.O.R. Durban
Fresh First Grade Green Ginger 1/2 per lb. " " "
Fresh First Grade Garlic 2/- " " " "

Cash with order only.

P O. BOX 1250.
155/7 Warwick Avenue
DURBAN.

Printed and published by Mrs. Sushila Gandhi at the International Printing Press, Phoenix. Address: INDIAN OPINION, Private Bag, Durban, Natal.

Indian Thinking On Secondary Education In Recent Times

*Summary of the Khatri Memorial Lecture delivered at the
All India Educational Conference held in December, 1959.*

EDUCATION is the soul of a people and living people must have a loving education—an education conscious of its aims and methods and evolving conditions of life. In recent times, India has felt extremely dissatisfied with her education and striven hard, very hard indeed, to re-create her education.

Her general pattern of education has been, on the whole, representative of the best traditions of European liberalism and that is what obtain in greater part of the world. And yet her dissatisfaction has been deep. Since Independence the pattern has had consent of the Government and the people and it has been much modified too. Is the problem of Indian education not a reconciliation, a synthesis of two sets of values? And is the same not today the problem of the general world education too?

RECENT INDIAN

THINKING

Recently India has sought to solve this problem of her education and of world culture with keenest interest. The most representative figures are Tagore, Gandhi, Vinoba and Sri Aurobindo. They have all had the deepest love for education and have been themselves teachers. There is in them a conscious continuity with the past, the cultural aspiration of the country.....

TAGORE

The distinctive standpoint of these educationists may be represented by the terms sensibility, moral will and the psychic being. Tagore wanted the school to be a place of joy, where through an intimate association of the teacher and the pupil in a settling of nature, the child should grow up into a joyous personality. Joy is, no doubt, an index of harmonious growth and Tagore as a poet and an artist seems to have been profoundly impressed by the way of beauty and harmonious feeling to the fulness of life. Indeed, right feeling would imply right knowing and right willing. Truth, beauty and goodness are ultimately one. Vishvabharati,

the "World University", which he founded in Shantiniketan was the experiment and the expression of this inspiration. The Poet worked long and devotedly at it and it became, indeed, an attraction for the world.

GANDHI

The right representative word of Gandhiji's education thought should be 'the moral will'. His ideas of truth, non-violence and service sought to create individuals and human society of a quality and character involving high moral sensitivity and capability. This moral will is further supported by a faith in God and soul. The education process, which is an embodiment of the education maxim of 'learning by doing' and the principle of 'integration of lessons' is all a training of the moral will of the growing individual. Basic education, if it is to be true to Gandhiji's perceptions and remain sound psychologically and culturally, has to be vigilant about these ideals.

VINOBA

The Gandhian thought lives creatively most in Vinobaji. And he is so well established in that tradition that he can easily enlarge and modify it. He passionately seeks to create a new society and he has struck upon new lines of approach. Vinobaji has been, it is interesting to note, laying a new emphasis on education, which he expresses in the words: "An education without a soul is no education." Further he has been emphasising with reference to the general cultural life that the problems created by the mind can only be solved by a power greater than the mind.

SRI AUROBINDO

The key-word with Sri Aurobindo is *Psychic Being*. The child is to him "a self evolving soul" and the *Psychic Being* is the evolving soul as distinguished from the soul conceived as an unchanging spiritual substance. It is the central spiritual principle of personality, which commands and integrates the varied energies of body, the life and the mind in us. According to

Sri Aurobindo the aim of education should be to seek to activate this inner principle. Sri Aurobindo International Centre of Education has sought to work out a scheme of education called the Integral Education. The mother distinguishes five distinct spheres of education. They are the physical, the vital, the mental, the psychic and the spiritual. The Integral Education of Sri Aurobindo and the Mother aims at making an integral personality with its dimensions of the Conscious, the Sub-conscious and the Super-conscious, the aim of education and hopes thereby to bring about a radical transformation of life.

THE VALUES OF THESE TRENDS

All these trends of recent Indian thinking regard education as a continuing venture of life...

Now, what is the value of these scripts, these experiments and

the insights they embody for Indian education? The general pattern is vast and these constitute a small space in the entire picture. But do they not point the way Indian education should take; if it is to become satisfying to the Indian soul? And if India achieves a proper synthesis of the intrinsic and the instrumental values, of the ultimate and empirical, of the true, the good, the beautiful and the practical, will it not be some contribution to the world education and world culture of today?

["Mother India",
April 1960]

R. VITHAL

Bookkeeping, Writing up Sets of Books, Balance Sheets, Income Tax Returns.

Contact No. 12 Barklys Arcade,
38 Market Street,
Cor. Diagonal & Market Sts.
Johannesburg, Phone 33-1654

Phone 835-6788

P. O. Box 1549.

MASTER BROS.

(PTY) LTD;

WHOLESALE MERCHANTS & DIRECT IMPORTERS

HOUSE FOR KEEN CASH PRICES

83 West Street, JOHANNESBURG.

Special Offer: India-Made Agarbattis

(SHIPMENT JUST ARRIVED)

WHOLESALE TRADE PRICES

THREE ROSES, 3 tolas	37/6 Doz
(Available in Thin/Thick Sticks)				
GATEWAY OF INDIA 3 Tolas	45/- "
" " " 6 "	90/- "
CHAMELI " " 2 "	18/- "
" " " 1 "	9/- "
SUGANDH RANI " " 5 "	33/- "
" " " 2 1/2 "	18/- "
" " " 1 "	8/- "
" " " 1/2 "	4/- "
LATAMANGESHKAR 1/2 "	4/- "
CHANDAN DHOOP 3/- Box of 16 Sticks.				

CASH WITH ORDER — PRICES F.O.R. DURBAN

We have also received Genuine Basmati Rice 1/- per lb.
(Minimum Order 100lb)

We are Stockists of all kinds of Indian Dholls, Spices and
Condiments, Betelnuts, Almonds, Tamarind, Whole Coconuts and
All kinds of Imported Rice.

SPECIAL PRICES TO THE TRADE

Please write for our price list:

K. HARIBHAI & SONS
(PTY) LTD.

Direct Importers: Wholesale & Retail Merchants

81 Victoria Street,—P.O. Box 2156—Durban.

Telegraphic Add.: "BHAISONS"

THE following is taken from the feature *Transvaal Notes*:
The address to Lord Gladstone by the Indian community was very much admired on the platform, the Mayor's Secretary remarking that the Indian community had beat the Corporation in artistic taste. The silver casket in which it was enclosed was furnished by Messrs Mappin and Webb and was of beautiful design. The text of the address is as follows:—

To His Excellency the Right Honourable Viscount Gladstone, Governor-General of the Union of South Africa, Johannesburg.

We, the undersigned, representing the British Indian Association of the Transvaal, respectfully welcome Your Excellency and Lady Gladstone to Johannesburg.

We trust that the Union of South Africa will, under your regime, prove beneficial to all classes and communities residing in South Africa.

May we ask you to convey to Their Most Gracious Majesties, the King-Emperor and the Queen-Empress an expression of the loyalty of the community represented by this Association?

Mr Cachalia made the presentation, Messrs Fancy, Coovadia, Lucheram and Solomon Ernest and Gandhi were also on

fifty years ago... July 1910

WELCOME TO GOVERNOR-GENERAL

(From "The Indian Opinion" July 18th, 1910)

the platform. Mr Cama, who was also given a card of admission was unavoidably absent

The Moslem address was presented by Imam Kamali. Imam A. K. Bawazeer and Messrs. H. O. Ally, Haji Habib and Shababooden were present on behalf of Indian Mussulmans. The text of the address is as follows:—

To Viscount Lord Gladstone, P.C., Governor General of South Africa: We the undersigned, on behalf of the Indian, Cape and Somaliland Moslems, being British subjects residing at Johannesburg and the Witwatersrand Goldfields in the Transvaal beg to tender your Lordship and Lady Gladstone a most hearty and loyal welcome on the occasion of your Lordship's first visit to this city.

The position which South

Africa has attained among the vast Dependencies of the British Empire is shown by the fact that such a distinguished statesman as your Lordship should have been selected to direct its destinies at a period of exceptional difficulty.

As your Lordship is aware, the country is passing through a stage of development and transition which renders it imperative that the head of the Government should be one of wide administrative experience combined with clearness of judgment and firmness of purpose.

Having heard of your Lordship's brilliant career as Secretary for Home Affairs, Lord of the Treasury, War Office, and Financial Secretary, War Office, we are more than satisfied that the post of the first Governor-General of United South Africa could not possibly be in safer hands than it

is at present.

The attitude of His Majesty's Government towards British Moslem subjects in South Africa has at all times been such as to inspire us with feelings of sincere loyalty and to make us look forward with confidence to the future, being well aware that the position of His Majesty's loyal subjects in the Transvaal will, at the hands of your Lordship, receive the care and attention which it so urgently requires at the present day.

In conclusion we humbly beg your Lordship to convey to His Majesty, the King and the Imperial Government the expression of our most loyal affection and devotion to his person and throne.

In the course of his reply the Governor-General said:—

Then I thank the representatives of the Mahomedan and British Indian communities, I recognise their claim on my attention. I cannot forget His Majesty's Imperial responsibilities: constant and urgent, which relate to the 3,000,000 inhabitants of India. I cannot ignore my own responsibilities as representing His Majesty as Governor-General, and also as High Commissioner with jurisdiction beyond the confines of the Union of South Africa.

FAMOUS INDIAN MUSICAL INSTRUMENTS AND SONG BOOKS JUST ARRIVED



Thubla and Doogies Latest Designs £8/10/-
 ઉલ્લામાં ઉલ્લી અને ટુગીઓ દર ૮/૧૦/૦
 Dholaks and Mirdangs for Thal each £8/10/-
 ટાલ માટે ડેલક મીરદાંગ ... દરેકની ૮-૧૦-૦
 Harmoniums, Rama Flute Best make £18/10/-
 સારી બનાવટના હાર્મોનીયમ અને ભંસરી ૧૮-૧૦-૦
 Mouth Organs Popular Brands 4/6, 5/6, 7/6
 લોકપ્રીય મોંઠાના મોઠાના ક્રામઓ (મા. ચોર) ૪/૬, ૫/૬, ૭/૬
 Bul Bul Tharangs and Xylophone each 25/-
 છલછલ તરંગ અને ચાલ્સીફોન દરેકના ... રૂ. ૨૫-૦

Violins and Banjo Mandolines each £6/10/-
 વાયોલીન અને બેનજો મેન્ડોલીન્સ ... પા. ૬-૧૦-૦
 Thubla Doogie and Dholak spare caps ea. 25/-
 ટુલા ડુગી અને ડેલકનાં સ્પેર કેપ્સ ... રૂ. ૨૫-૦
 Longneck Tenor Banjos ... £12/10/-
 લોન્ગનેક ટેનાર બેન્જો ... પા. ૧૨-૧૦-૦
 Jap Malas for Prayers 4/6, 5/6, 10/6
 પ્રાર્થના માટેની જપમાલાઓ ૪/૬, ૫/૬, ૧૦/૬
 Gujarati Film Song Bk, 20 Film ea. Bk. ea. 2/6
 ૨૦ ફીલ્મી ગાયનોની ગુજરાતી ચોપડી ... રૂ. ૨-૬

Clarets B/F for Indian Bands £18/10/-
 Tombrone and Sunks each £1/5/-
 Khartals and Jhangs in Pairs each set £1/5/-

Straight Blowing Flutes 2/6
 Side Blowing Krishna Style Flute 5/6
 Manjiras and Mouth Organs 5/6

Dancing Bells in Dozen Lots 6/6
 Marakas For Ramba and Tango Bands ... 25/6
 Sarods and Dilrubba each £12/10/-

BOOKS OF ALL SORTS, INDIAN, ANCIENT, HISTORICAL, ARE SOLD BY US

D. Roopanand Bros.

PHONE 20/07

MUSIC SALOON & BOOKSELLERS

P.O. BOX 2,24

85 Victoria Street,

DURBAN



★
અહિંસાના પાલનથી ગ્રેમનાવ
ખચ થાય છે. સત્ય અને ગ્રેમનું
પીળું નામ જ અહિંસા છે.
એટલા માટે અવિરત બાવથી
અહિંસાનું પાલન કરો.
—શિવાનંદ.
★

પુસ્તક ૫૮ સુ—અંક ૨૮

તા. ૧૫ જુલાઈ, ૧૯૬૦.

હુકક નકલ પે. ૪

સુરત જીલ્લાનું વિભાજન નહિ થાય

ડૉ. જીવરાજ મહેતા

નેપાળે ચેકોંગ
પાઠવેલો વિરોધ

અમદાવાદ : રાજ્યની જીલ્લા કોમિશન સમિતિઓના પ્રયુગ્મો અને મંત્રીઓની અહીં મળેલી પરિષદમાં પ્રાસ્તવિક પ્રવચન કરતાં ડૉ. જીવરાજ મહેતાએ જણાવ્યું હતું કે, વહીવટી તંત્ર અને કૌન્સિલી સંરક્ષા પરરપરના પૂરક અને તે અંગે વિચારણા કરવા અને સૂચનો માટે આ પરિષદ બેલાવવામાં આવી છે.

તેમણે જણાવ્યું કે, નવા રાજ્યની રચના થતાં સમય ખાતર કોઈ જીલ્લા કે તાલુકાની સરહદમાં આમતેમ ફેરફાર કરવો પડે તો તે માટે લોકોને જાણવાઈ કરે છે તે બરાબર નથી. પ્રજાના અને કંઈ વાંધાઓ હોય તે પ્રત્યે સરકારનું અથવા સંબંધ ધરાવતા પ્રધાનનું અથવા માઈ પ્રધાન ખેંચવું જોઈએ.

આ પ્રસંગે સુરત જીલ્લાનું ઉદાહરણ આપી તેમણે જણાવ્યું કે, સુરત જીલ્લાને બે ભાગમાં વહેંચી નાખવાની बात અહીં આવી છે. પણ આવી કોઈ દરખાસ્ત છે જ નહીં. પરંતુ તાલુકાની સરહદમાં સમય ખાતર કોઈ ફેરફાર કરવો પડે.

જીલ્લા વિકાસ મંડળોની રચના અંગે તેમણે જણાવ્યું કે આ બાબતમાં ટેટલીક વાર કૌન્સિલી અસંતોષ ભજે છે, પરંતુ આ રચના બંધાને પૂછીનેજ

કરવામાં આવે છે. જીલ્લા વિકાસ મંડળોમાં બિન કૌન્સિલીઓને પણ રચાવવા અંગે તેમણે સૂચન કર્યું હતું. વધુમાં તેમણે જણાવ્યું કે, પ્રધાનો પોતાના કામમાં રસ લઈ શકે તે માટે તેમણે પ્રવાસો અને તેટલા જોગા કરવા જોઈએ.

ફરિયાદો સંબંધમાં તેમણે કહ્યું કે, દરેક સમયે પ્રાંતિક સમિતિને વચમાં લાવવી જોઈએ નહીં. સૌ પ્રથમ ફલેક્ટરને સંપર્ક સાધવો જોઈએ, અને ત્યાર પછી લાગતાવળગતા પ્રધાનોનું ધ્યાન ખેંચવું જોઈએ. જો કોઈ યુગલુત પ્રશ્ન હોય તો જ પ્રાંતિક સમિતિને વચ્ચે લાવવી જોઈએ.

સુરતના પ્રદેશ કૌન્સિલ સમિતિના મંત્રી શ્રી કાંતિલાલ ધીવાએ પત્રકારોને પરિષદ અંગે માહિતી આપતાં જણાવ્યું હતું કે, વહીવટી તંત્ર અને કૌન્સિલી સંરક્ષા વચ્ચે સંપર્ક સાધવા માટે અ

પરિષદ બેલાવવામાં આવી છે. બીજા જેક પ્રશ્નના જવાબમાં તેમણે જણાવ્યું કે, આ અંગે કોઈ પદ્ધતિ નક્કી કરવામાં આવી નથી, પણ આ પરિષદ દર જ મહિને બેલાવાશે અને જુદા જુદા પ્રશ્નો અંગે ચર્ચા કરાશે.

હાલ યુદ્ધનો ભય નથી

ચેકો : સોવિયેટ વડા પ્રધાન શ્રી નીકીતા ક્રુશ્ચેવે અહીં જણાવ્યું હતું કે નજીકના ભવિષ્યમાં યુદ્ધ ફાટી નીકળે એવું કંઈ જાનતો નથી, પરંતુ પરિસ્થિતિ ભયભ્રમક છે, કારણ કે નિઃશસ્ત્રીકરણને લગતા મહત્વના પ્રશ્નોનો યોગ્ય રીતે ઉકેલ કારણ રહ્યો નથી.

રાષ્ટ્રપ્રમુખ ડૉ. રાજેન્દ્રપ્રસાદે ચેકોસ્લાકિયાની સરકાર સમારંભમાં ભારતના અભ્યાસનવેશી સાથે વાતચીત કરતાં શ્રી ક્રુશ્ચેવે કહ્યું કે વિશ્વની હાલની સ્થિતિમાં કોઈ ભય નથી. જિમ કર્ટા ન્માં સુધી જુદા જુદા દેશો પાસે જમાવક હથિયારો છે અને નિઃશસ્ત્રીકરણ સંબંધિત નથી ત્યાં સુધી યુદ્ધ ફાટી નીકળવાનો ભય હોય માટે ઝડપથી રહેવાનો જ. શ્રી ક્રુશ્ચેવે કહ્યું કે સોવિયેટ સંઘ આંતરરાષ્ટ્રીય પરિસ્થિતિને કમળતી અટકાવવા તેની સક્રિયતામાં તમામ પ્રયાસો કરી છુટશે.

સ્વાતંત્ર્ય કોંગ્રેસમાં કટંગાનો સંસર્ગવ્યાજ

કોંગ્રેસ ૧૨ દિવસના સ્વાતંત્ર્ય પછી કટંગા પ્રાંત પ્રમાણે બેઠું છે. સોમવારે કટંગા પ્રાંત સંસર્ગવ્યાજ કર્યો. કટંગાના વડા પ્રધાન મી મોઇસ શોએએ આ સંસર્ગવ્યાજને ઉલ્લેખ કર્યો હતો.

મી. મોઇસ શોએએ જણાવ્યું છે કે "ન્યારે મી. ચેરીસ કુમ્બુયા કટંગા આગરો ત્યારે કુ ત્રણ પ્રધાનોને મોઢલી અચારા સંસર્ગ વ્યાજ વિષે જણાવીશ અને કહીશ કે આપ પાછા જવું શકો છો."

ચીનાઓએ નેપાળી પ્રદેશના ફરલા સશસ્ત્ર ઉલ્લંઘન અને સુરતાંમમાં નિઃશસ્ત્ર નેપાળી સીમાં પોલીસના નીપજવેલા મરણ સામે નેપાળ સરકારે તાકીદનો અને આકરો વિરોધ તા. ૨૬મીના ચેકોંગ સમક્ષ નોંધાવ્યો છે.

પત્રકારો સમક્ષ વાતોલાપ કરતાં નેપાળના વડાપ્રધાન શ્રી કોઇરાલાએ સુરતાંમના બનાવનું અને મોઢલાયેલા વિરોધનું સમર્થન કર્યું હતું. પરંતુ તે સિવાય તેમણે ચીનાઓના આક્રમણ અને નેપાળના સાર્વભૌમત્વ પર પડેલી તરાપ અંગે કશી ટુકનેચીની કરી નહોતી. નેપાળી વિદેશ કચેરીના નિવેદનમાં જણાવાય છે કે ચીનાઓના આક્રમણ પછી નેપાળના સત્તર નામ-રિકો યુમ થયા છે. વિદેશ કચેરીના મુખી કહે છે કે આ આક્રમણ ઉશ્કેરણી ના કયા જ કારણ વિના મર્યું છે.

વધુમાં નેપાળની રાજ્યસભામાં નેપાળ નો ભૂતપૂર્વ વડા પ્રધાન શ્રી ખી. પી. કોઇરાલાએ રજૂ કરેલો સદાયક સચાઇ સૈન્ય રચવાનો અને ચાંદ વર્ષની ઉપર ના કિશોરોને ફરજિયાત લશ્કરી તાલીમ આપવાનો દરાવ પસાર થયો હતો.

શ્રી કોઇરાલાએ દરાવનું સમર્થન કરતાં જણાવ્યું હતું કે આપણા દેશ પર તોળાતા બહારના ભયને પહોંચી વળવા માટે આ પગલું આવશ્યક છે. ચીનાઓએ તો આપણા દેશની સરહદનું ઉલ્લંઘન પણ કર્યું છે.

સંકેત સમયે આપણી માતૃભૂમિનું રક્ષણ કરવા માટે દરેક નેપાળવાસીએ તૈયાર રહેવું જોઈએ. ચીનના વિદેશ ખાતાએ જાહેર કર્યું છે કે તિબેટના મળવાખોરોને ઠાપી દેવાને માટે નેપાળ ની સરહદ ઉપરના બિન લશ્કરી વિસ્તારનો ચીની લશ્કરોએ ઉપયોગ કર્યો છે એવી ચીની પાઠી નેપાળને આપી હોવાના રેડિયો અહેવાલ અંગે અમારી પાસે માહિતી નથી.

ટાંગાનીકા પહોંચેલા દક્ષિણ આફ્રિકાના ભાજેડું

મી. એમેકાન્ડર ગ્રોવ શો દક્ષિણ આફ્રિકામાંથી નાસી ટાંગાનીકા પહોંચ્યા છે. મી. એમેકાન્ડર મેરીટસ-બર્ગના નિવાસી છે અને તેઓ નાસી છુટકા કારણે કટોકટીના ધારા હેઠળ પોલીસ તેમને પકડવા માંમતી હતી.

તેઓ પ્રથમ બે સુઆના લેન્ડ ગ્રેટકોરેટ પહોંચ્યા. તેઓ ત્યાંથી રેડો-શીયાના સરહદે પહોંચતા ત્યાંના મિત્ર બાબ દક્ષિણના આફ્રિકાને તેમને ગીચ ઝાડીમાંથી લઈ જઈ ટાંગાનીકા સુધી પહોંચાડ્યા.

એપાની અંદર એક એડીકન પાદરીએ તેમને ડીરટીકટ કમીશનર સામે હાજર થવાની સલાહ આપી. તેઓ હાજર થતાં કમીશનરે સલાહ

આપી કે તેઓ દારેસ્લામ વાતો નાઇ-રાબીના કમીશનર સત્તાવાળાઓને પોતાના પ્રવેશ વિષે જણાવવા કહ્યું.

હાલમાં તેઓ ટાંગાના તવંબર રાજ્યનીતિ ડૉ. કૃષ્ણાના મહેમાન બન્યા છે. ડૉ. કૃષ્ણા, લેજરલેટીવ કોલેન્સીલના આ વખતના ઉમેદવાર છે.

તેઓએ ત્યાં પાસપોર્ટ માટે અરજ રજૂ કરી છે. રેડોશીયામાં પાસપોર્ટ ન મળવાનું કારણ, ફેરલ સરકારે ત્યાંના ઇન્ડિયન હાઇ કમીશનરને પાસપોર્ટ ન આપવાની ચેતવણી આપવાનું સંભળાય છે.

મી. શો હાલમાં ટાંગાનીકામાં 'પોલીટીકલ રેક્યુઝી' તરીકે રહેશે.

“ઇન્ડિયન ઓપિનિયન”

શુક્રવાર તા. ૧૫ જુલાઈ, ૧૯૬૦.

કોંગોની વેદના

કોંગોમાં સ્વાતંત્ર્ય પછી ઘણી જ દિલગીરી અને વેદના આવી પડી છે. કોઈ પણ દેશમાં સ્વાતંત્ર્ય સાથે આવે છે ઉલ્લાસ અને ભપકો, ઠાંઠાઈ અને ઉત્સવો. પરંતુ કોંગોના કમ-ભાંગ્યે શાહી સત્તા જતાં અને આફ્રિકનો સત્તા ઉપર આવતાં જ હિંસા, બળવો, ક્રાંતિ અને અવ્યવસ્થા ફાટી નીકળી છે. આ બનાવથી રોડેશીયા અને લીમ્પોપોનો દક્ષિણનો ભાગ માથુ હલાવતો થઈ ગયો છે. એ નવાઈ જેવી વાત નથી કે જે ગોરાઓ ફેડરેશન અને દક્ષિણ આફ્રિકામાં સત્તા ઉપર છે તે હુવે એકતારો વગાડે છે—તે એ છે કે કાળા માનવો પશ્ચિમી રાજ્ય વ્યવસ્થા ચલાવવા અશક્તિમાન છે.

દક્ષિણ આફ્રિકાની ગોરા પ્રેસે, કોંગોમાં ગોરાઓ ઉપર બળવા ખોલ લઈકરે જે કહ્યું તેના ચિતાર એક ઠલાકારની સૈલીએ આપ્યો છે. ત્યાં જે બન્યું તે તરફ આપણે ક્ષમાની દ્રષ્ટિ એ જોવા નથી આગતાં, પરંતુ બળાત્કારથી ખુનામરકીના બનાવો શાથી બન્યા તે ઉપર એ ઘડી વિચાર કરીએ. અને આ બનાવો જે બન્યા તેની સરખામણીમાં બેલજીયમ જે અપાર હિંસાના કૃત્યો કયાં તે સરખાવી નોંધએ.

હાલમાં જે હિંસક કૃત્યો બન્યા તેને હજાર ગણા કરીએ તો પણ ગોરાઓ, જે કોંગોમાં ગુલામો ભોગા કરી હર દેશાવર લઈ જવા આવ્યા હતા, અને તેઓએ જે અત્યાચારો ગુજાર્યા તેની સરખામણીમાં આ કંઈ નથી. સૈકાઓથી ગોરાઓએ જે પ્રમાણમાં આર્થિક લાભો ઉઠાવ્યા અને ઉત્પત્તિ પામ્યા તેજ પ્રમાણમાં બહુ અત્યાચારો આ લોકો ઉપર ગુજાર્યા છે. આથી આ કોંગોના બનાવો ઉપર જે કોઈ ટીકા કરવા હોડી જાય તે એ ઘડી વિચાર કરે એ સાઈ છે. ગોરી રાજશાહીએ સૈકાઓથી જે અત્યાચારો ગુજાર્યા છે તેનું વળું ધરવું સુરકેલ છે; અને જે ધનહોલત બહાર ઘસડી ગયા તેના બહલામાં શું મૂકી ગયા છે? આ હિંસા ના કૃત્યો અને અવ્યવસ્થાથી એટલું જણાયું છે કે તેઓ પશ્ચિમી ક્રિસ્ટીયન રાજ્ય તરીકે કેવળ તિરસ્કાર સુકલાં ગયા છે, અને એ ઉપરાંત રાજ્ય ચલાવવા બીન અનુભવી અમલદાર સુકલાં ગયા છે.

દક્ષિણ આફ્રિકાના અને સેન્ટ્રલ આફ્રિકન ફેડરેશનના ગોરા ઓ—થોડાક સમજીને બાદ કરતાં હિંસાના કૃત્યોને જંગલી કહે છે અને દોષારોપણ આફ્રિકનો ઉપર કરે છે. પરંતુ સત્ય આ નથી. સત્ય તો એ છે કે આ ગોરાઓએ એવું શું કહ્યું છે કે જેથી આફ્રિકનો એમના ઉપર પ્રેમ રાખે? આ ગોરાઓએ આફ્રિકનોને તેઓ જ્યાં રહે છે ત્યાં રાજ્ય ફેવી રીતે ચલાવવું એ શું શીખવ્યું છે? સૈકાઓથી ગોરાઓએ કોંગોમાં રાજ્ય કહ્યું પણ એકે પ્રખ્યાત આફ્રિકન ન્યાયાધીશ યાતો અમલદાર નથી. લઈકરની અંદર પણ એવું જ છે, તેથી તો આજે તે અશક્તિમાન છે. લઈકર ને બરાબર સંભાળવા માટે એક પણ કોંગોવાસી શક્તિમાન નથી એ આફ્રિકનોના હોય નથી. જે ગોરાઓએ ત્યાં રાજ્ય કહ્યું એ તો તેઓનો હોય છે. છેલ્લા પખવાડિયાના કોંગોના બનાવોથી દક્ષિણ આફ્રિકા, સેન્ટ્રલ આફ્રિકન ફેડરેશન અને કેન્યાએ ઘણું શીખવાવું છે. આફ્રિકા ખંડની અંદર કેપથી કેરો સુધી આફ્રિકનોને સ્વાતંત્ર્ય મળવું જોઈએ એ નિઃશંક છે. કોઈ પણ સત્તા એ રોકી શકે એમ નથી. એ આવતાં જરાં ઢીલ યાય એજ. આ ગોરાઓ જે સ્વાતંત્ર્ય આપશે તેઓએ વિચારણા કરીને આપવું જોઈએ કે સ્વાતંત્ર્ય ખુન હિંસા અને અવ્યવસ્થાથી આવશે યાતો શાંતિ અને સ્નેહથી આવશે. કોંગોમાંથી ઘણું શીખવાવું છે.

શીનીકસમાં કેળવણી કેન્દ્ર

શ્રી લીખાભાઈ માસ્તર (ટ્રસ્ટી શીનીકસ સંસ્થા)

મહાત્મા ગાંધી સ્થાપિત શીનીકસ આશ્રમમાં પુ. બાપુના સ્મારક તરીકે “મહાત્મા ગાંધી મેમોરીયલ હાઇ સ્કૂલ” બાંધવા માટેનું કંડ શરૂ કર્યું છે.

હાલમાં ત્યાં કસ્ટરબા મેમોરીયલ પ્રાઇમરી સ્કૂલ છે જેમાં ગરીબ હિંદી ખેતી મજુરોના ૪૦૦ છોકરાં છ ધોરણ સુધી અભ્યાસ કરી રહ્યાં છે, આજળ અભ્યાસ માટે સમગ્ર ન હોવાથી વધુ બણી શકતાં નથી. હાઇ સ્કૂલ થઈ જશે ત્યારે આ ગરીબ બાળકો મેટ્રીક સુધી સહેલાયથી જઈ શકશે, અને પોતાનું જીવન સુધારી શકશે.

આ દેશમાં હિંદી બાળકો માટેની કેળવણીનો પ્રશ્ન, દિવસે દિવસે વિકટ બનતો જાય છે. શહેરથી દૂર જેઓ રહે છે, તેવા બાળકો માંડ પાંચ, છ ધોરણ શીખી શકે છે. હાઇ સ્કૂલો, મોટા ભાગની શહેરોમાં જ હોય છે, જ્યાં બહારના બાળકોને રહેવાની સગવડ હોતી નથી, આ રીતે તેમના બહુતર રખડી પડે છે.

શહેરમાં રહે છે, તેમના બાળકો માટે પણ ઇલાયદાપણાની સરકારી નીતિથી મુશ્કેલી ઉભી થતી જાય છે. પરિણામે નાના બાળકોને મોટા ખર્ચે વિદેશ મોકલવા પડે છે, જ્યાં સારી દેખરેખના અભાવે, મોટા ભાગના બાળકોના, શારીરિક અને માનસિક સ્વાસ્થ્ય નબળી સેબતેનો ભોગ થઈ પડે છે, ઉપરથી નાણાની બરબાદી થાય છે તે જીવે.

તેજસ્વી બનાવવાની ઇચ્છાથી મોકલેલા બાળકો આ રીતે નીરસ અને નિમોષ બની પાછા આવે છે, અમર તો વિદેશમાં જ, પશ્ચિમના સુધારાના સપાટામાં લપેટાઈ પડે છે. જાત, ભાત, કે સંસ્કાર જોષા વિના, માત્ર રૂપ, રંગ ને વાણી વિલાસના મોહથી આકર્ષાય ચારિત્રીન છોકરીઓ સાથે લગ્ન કરી ફસાઈ પડે છે, અને સદાને માટે ચાર્યા જાય છે; આ રીતે આપણે આપણું સર્વસ્વ ગૂમાવી દેવાનો વખત તદન નજીક આવી પહોંચ્યો છે.

જ્યારે આવું બપંકર બાવિ માથે તોળાય રહ્યું છે, ત્યારે તેમાંથી બચવા માટે, એક ક્ષણ પણ ગૂમાવ્યા વિના નેટલું થઈ શકે એટલું કરવું જ જોઈએ. કેળવણી એક માનવ ઘડતરનું કાર્ય છે, આજની ઉંચી વિજ્ઞાની અને ખીણ કેળવણી સાથે સંસ્કાર શીખવાય તો સાચો માણસ બનાવી શકાય, ઇશ્વર કૃપાથી આ દેશના મહાત્મા ગાંધીજીના શીનીકસ આશ્રમ તરફથી, માનવ કલ્યાણના આ મહાવિચારનું કાર્ય શરૂ

થઈ ચૂક્યું છે. મહાત્મા ગાંધીજીના સ્મારક તરીકે એક મોટી હાઇ સ્કૂલ, શીનીકસમાં બાંધવામાં આવશે તે સાથે, પ્રજા તરફથી સારો સહકાર મળશે તો ત્યાં જ પ્રાર્થના હોલ સાથે છાત્રાલય (મોડીંગ) પણ બંધાશે, જેમાં દુરના બાળકો રહી શકશે. સ્કૂલોમાં નહિ મળી શકતી, વિવેક, વિનય, સભ્યતા ઇત્યાદિ ગરી સંસ્કારી કેળવણી, અને સામાન્ય ઉદ્યોગીક તથા ખેતીની તાલીમો આશ્રમ જેવા પવિત્ર વાતાવરણમાં રહી મેળવી શકશે.

ધીમે ધીમે આ સંસ્થાને, તેના મૂળ સ્થાપક મહાત્મા ગાંધીજીની ઇચ્છા અનુસાર, સાચા સેનાલાવી મનુષ્યોનું ઘડતર કરનારું આદર્શ કેળવણી કેન્દ્ર બનાવવા ઇરાદો છે, ઇશ્વર કૃપા અને ભાઈ બેનોની ઉદારતાથી કંડ વધારે થશે તો છોકરીઓ માટે જીવન છાત્રાલય પણ કરી શકાશે જ્યાં બાળકો, રાંધનકળા, આરોગ્ય વિષે સામાન્ય જ્ઞાન, સીવણ, યુવજી વિગેરે યુવવિજ્ઞાન શીખવી આદર્શ ગૃહીણીઓ બનાવી શકાશે.

કુંડ મુદતમાં જ શીનીકસ સંસ્થાના ટ્રસ્ટીઓ અને તેમને મદદ કરનાર ભાઈબેનો કાળા માટે—ફરેક—હિંદી ભાઈબેનો પાસે આવશે. કાર્યની અમલના વિશાળતા ધ્યાનમાં લઈ સારામાં સારી રકમ આપવા વિનંતી છે. રોડેશીઓ અને ટ્રાંસવાલના ભાઈ બેનોએ સારી શરૂઆત કરી આપી છે.

એક સુંદર યોજના

મહાત્મા ગાંધીજીના આ ઇતિહાસીક સ્મારકની સાથેસાથ આપણું પોતાનું અમર તો આપણા વડીલોનું સ્મારક પણ થઈ શકે તે માટે પા. ૧૨૫-૦-૦, આપનારા જે નામ આપે તે તકતીમાં કોતરી દેવામાં આવશે.

આ એક સુંદર યોજના છે ૧૨૫ પાઉંડ નેટલી નાની રકમથી જમ પ્રસિદ્ધ ઇતિહાસીક સંસ્થામાં, વિશ્વ વિખ્યાત યુગ પ્રથમ મહાત્મા ગાંધીજી ના સ્મારક સાથે જ્ઞાન આપનાર દાતાનું યા તો એમના વડીલનું નામ આપે આપ જોડાય જાય છે. જે હજારો વર્ષ સુધી આ પવિત્ર યાત્રાધામમાં અને ઇતિહાસમાં અમર બની રહેશે. આ યોજનામાં અત્યાર સુધીમાં ૨૧, નામે તો મળી પછી અર્ધ છે. જે ભાઈ બેનો આ અનુપમ યોજનામાં સામેલ થવા આહવાં હોય તેમજો તાજીદે પત્ર લખી નોંધાવી દેવું જરૂરી છે. આ વિષયે પત્ર વ્યવહાર નીચેના એડ્રેસે કરવો.

P. O. BOX 5257,
JOHANNESBURG,
TVL. S.A.

શ્રી. ઉ. માસ્તર,
(ટ્રસ્ટી)
શીનીકસ સેન્ટ્રલમેન્ટ.

શ્રી આદર્શ યુવક મંડળ, જોહાનીસબર્ગ

૩૨૫૧માં તા ૯ અને ૧૦ના રોજ ઉપરોક્ત મંડળ તરફથી સુંદર કાર્યક્રમો યોજવામાં આવ્યા હતાં. ૩૨૫૧ની જનતાએ જોહાને એવો સહકાર આ કાર્યક્રમને આપ્યો ન હતો એ એક ખેદનક ખીના હતી.

આદર્શ મંડળના બધાજ સભ્યો યુજરાતી હોઈ અમારે મતે આજુ મંડળ સમરત યુનીયનમાં આ પ્રથમ જ છે. એની વિશ્લેષતા અને ઇચ્છનીય વસ્તુ એ છે કે તેઓ પોતાના વાર્ષિક કાર્યક્રમો સેવાભાવથી કરે છે.

આ દેશમાં યુજરાતી નાટ્યો કે; ખીલા મનોરંજન કાર્યક્રમો બહુ જોહાયા છે. એમાં પણ જોહા સાથે મનોરંજન આપતાં ઘણા જોહા હોય છે. આ દ્રષ્ટિથી અમે આદર્શ યુવક મંડળને હમેશા ત્રાસદાન આપવા ઇચ્છીએ.

આ ઉપરાંત ૩૨૫૧માં તેમને જે કાર્યક્રમો કર્યા એની આવક તેમને ખરચ માદ કરતાં શીનીકસ સંસ્થાને આપવાનો તેમનો સંકલ્પ હતો. (આવકનો હિસાબ કર્યા પછી આવતી અદવાડીએ રકમ છાપશું) આથી પણ અમે અમારો પૂર્ણ સહકાર તેમને આપ્યો હતો.

શીનીકસ સંસ્થાની આર્થિક પરિસ્થિતિથી લગભગ બધા જ વાકેફ છે. આમ હોવાથી વગર માંગી સાદ્ય આદર્શ યુવક મંડળ તરફથી અમને બે વરસપર ૩૦૦ પાઉંડની મળી હતી.

શ્રીમતી સુશીલાબેન આંધીએ પોતાના ભાણજીમાં એનો ઉલ્લેખ કર્યો જ હતો સાથે સાથે એમને જણાવ્યું હતું કે, ૩૨૫૧ના યુવકો આ મંડળ પાસેથી સેવા ભાવથી એ ઇચ્છના જોમ છે. કાર્યક્રમ પછો જ પરચરી થયો હતો અને તેની વિગત નીચે મુજબ છે. ટેલકા પાવોનું કામ ઘણું સુંદર હતું. તે ઉપરાંત જે ૧૪ વર્ષના બાળકો વૃત્ત પરચરું હતું એ લોકોને ઘણું મરુ હતું. આ દેશમાં કે જ્યાં શીખવા માટે સમવડ ન હોય ત્યાં જાતે શીખીને આવી જનારો ડેજનાય એ પ્રસાંસા પાત્ર છે.

(૧) લગ્નના ઉમેદવાર (યુજરાતી પ્રહસન)

પાત્રો: (૧) ચંકરીઓ (નોકર) શ્રી મણીલાલ મોરારજી, (૨) ગરબપ્રસાદ (શેક) શ્રી મનુભાઈ લખાભાઈ, (૩) રણધીર (ઉમેદવાર) શ્રી કાંતિલાલ રામભાઈ, (૪) રવીન્દ્ર (કવિ-ઉમેદવાર) શ્રી જીવજીભાઈ રામજી, (૫) મનમોહનદાસ (ડાસા-ઉમેદવાર) શ્રી કરસનદાસ પ્રભાપતિ, (૬) હુશીરખાન (મુસલમાન ઉમેદવાર) શ્રી નાનુભાઈ વાલજીભાઈ.

(૨) ગેશ બસા હુઆ ઘર! (હિંદી પ્રહસન)

પાત્રો:-(૧) બાપુ (શિક્ષક જમીનદાર) શ્રી કરસનદાસ પ્રભાપતિ, (૨) પોંચુ (જમીનદારનો પુત્ર) શ્રી મનમોહાઈ વાલજીભાઈ, (૩) ભોલા (ભાડુતી નોકર) શ્રી નવનીતલાલ દેસાઈ, (૪) નયુઆ (ભાડુતી નોકર) શ્રી મણીલાલ મોરારજી, (૫) સર્જન (પોંચુનો ભાવિ સસરા) શ્રી નાયુભાઈ ચૌહાણ, (૬) રાજેશ (પડોશી ઠાકરો) દિનેશચંદ્ર ડાહ્યાભાઈ.

(૩) વાહ રે કન્યા! (સામાજિક નાટિકા)

પાત્રો:-(૧) જમીનલાલ (ગ્રોહિસર) શ્રી નાયુભાઈ ચૌહાણ, (૨) ચાંતા (જમીનલાલની પત્ની) શ્રી મણીલાલ મોરારજી, (૩) સરયુ (તેજોની ઠાકરી) શ્રી નાયુભાઈ વાલજીભાઈ, (૪) નરેશ (તેજોનો ઠાકરો) શ્રી જ્યંતીલાલ

નરસિંહભાઈ, (૫) વીરન્દ્ર (સરયુને જોવા આવનાર) શ્રી કાંતિલાલ રામભાઈ.

(૪) THE PROPOSAL (અંગ્રેજી હાસ્યયુક્ત સામાજિક નાટિકા)

પાત્રો:-(૧) એક જમીનદાર, શ્રી મનમોહાઈ વાલજીભાઈ, (૨) તેની ઠાકરી રામલાલ દુલ્લભભાઈ, (૩) ખીજો જમીનદાર-શ્રી મણીલાલ શુભાભાઈ. આ સાર્થવ્યવસ્થે વચ્ચે વૃત્ત્ય-સંગીતનો કાર્યક્રમ રાખવામાં આવ્યો હતો.

વૃત્ત્ય-રજીલત ક્રમાર ઠાડુભાઈ લલ્લુભાઈ, ટપલચી-શ્રી પરજીભાઈ જીવજીભાઈ, હારમોનિયમ-શ્રી બાણુભાઈ ગોવિંદભાઈ, ડ્રમ-શ્રી અમૃતલાલ નગીનભાઈ, બંસી, માયક-શ્રી રમણલાલ મીઝી, સેકસોફોન અને કલેરોનેટ-શ્રી જીવજીભાઈ રામજીભાઈ.

મારો રોડેશીયાનો પ્રવાસ

સો. લીલા દેશાઈ
[હરતો હમે]

સાપીથી શ્રી જીવજીભાઈ અને કુટુંબની રૂં વિદાય લઈ અને ૧૦ ને સુમારે અગ્ટાલી જવા નીકળ્યા. અંતકડી, ગેસીંગ મેઇમ રમતાં રમતાં રસ્તે આનંદથી પસાર કર્યો. અમે શ્રી અણ્ડનઆઈ સીંગાડીયાને ત્યાં જત્યાં હતાં, તેમના પતિન શ્રીમતી રજનીબહેન સીંગાડીયાને જોતાં જ દ્યુરડીયાટ વાળા શ્રીમતી મયાબહેન યાદ આવી અર્થાં. શ્રીમતી રજનીબહેન તથા શ્રી અણ્ડન આઈ સીંગાડીયા માયાજી, મળતાવડા અને નીખાલસ સ્વભાવના છે. શ્રીમતી રજનીબહેનને સુ. સુશીલા બહેનની પહેલી મુલાકાત રટીમરમાં ૧૯૪૭માં થઈ હતી. ત્યારે માદ ૧૯૬૦માં અપ્રીલ

માસની ૪થી તારીખે જોળખ ફરીતાઈ યઈ એટલે ઘણાં જ ઉમળકાથી અમારું સ્વામત ક્યું. શ્રીમતી રજનીબહેનની તખીયત સાધારણ નરમ હતી છતાં પરોણામતમાં કોઈ આખી ન હતી.

અગ્ટાલી ગામમાં રેસતાં જ એની ન્મારી શોભા જોઈ આનંદ થયાં. પર્વતોની હાર માળા વચ્ચે આવેલું એ નાનકડું સુંદર શહેર છે. સરીયામ રસ્તાઓ અને આજીબાજીના કુલકાડો એની શોભામાં અભીવૃદ્ધિ કરી રહ્યાં હતાં ત્યાંના લોભા એને કારમીરનું બાળક કહે છે.

શ્રી અણ્ડનઆઈના વયોત્રદ પિતા શ્રી જીવજી સીંગાડીયા; સુ. સુશીલા

બહેનને મળવા આવ્યા તેજા તેમના વચેટ પુત્ર શ્રી લાલજીભાઈને ત્યાં રહેતા હતા. શ્રી જીવજીભાઈ પૂ. મહાત્માજી ના અનુયાયી હોઈ. સુ. સુશીલાબહેનને મળી ઘણા જ આનંદીત થયાં. તેમજ સુ. સુશીલાબહેનને પૂ. બાપુજી વિશે તથા તેમના કુટુંબ વિશે અનેક સવાલો પૂછ્યાં હતાં. ખરોચ માદ જમી કરી અને અગ્ટાલીના અગ્રમણ્ય. બાઈજોને મળવા ગયા. અમારા આમમનનું કારણ સુ. સુશીલાબહેન તેમજ શ્રી. બી. બા. બા. જે સમજાવ્યું. ખીજે દિવસે સવારે નારતાપાણી કરી હંડની શરૂઆત કરી. સો પ્રથમ અમે શ્રી વરવાજીને ત્યાં ગયા. શ્રી નાયુભાઈ વરવાજી અંટાલી હોઈ સેવાસમાજનાં પ્રમુખ છે. તેમના પિતાજીએ સ્વપ્નજાએ હંડની શરૂઆત પૃથી કરી હતી. ભાર માદ શ્રી નાયુભાઈ કિમતી સમયનો લોભ આપી અમારી સાથે હંડ માટે ક્યાં હતા. શ્રીમતી રજની બહેનના આમહથી અમારે એક દિવસ વધુ રોકાવું પડ્યું. તા. ૧-૪-૬૦ ના રોજ શ્રી રજનીબહેનની મહેમાન મતી માણી રાા વાગે અમે હોટલ પીકટોરીયા જવા નીકળ્યાં.

(અપૂર્વ)

ગોવિંદપુરની બચત યોજના

અમરેલી જિલ્લાના ખારી તાલુકા ના એક નાનકડા ગામ ગોવિંદ-પુરે નાની બચતમાં ખેતીવાડીની ઉપજનો શોભા આપવાની યોજનાનો સફળ અમલ કરીને ઇતિહાસ સર્જ્યો છે.

આ મામતના ખેડૂતોએ આવતાં દસ વર્ષ સુધી પ્રત્યેક પાકમાંથી દર મહુ સવારોર અનાજ અથવા દર બાળક દીઠ દર મહુ એક શેર અનાજ એ બેમાંથી જે વધારે હોય તેટલું બચાવવાનો સંકલ્પ કર્યો છે.

આ લોકોએ બચતની ઉપજમાંથી નાની બચતનાં સર્ટીફિકેટો ખરીદ કર્યાં છે. મામમાં કુલ ૧૧૬ ખાતેદારો છે અને તેમજે રૂ. ૭,૫૦૦ જેટલી રકમ નાં બચત સર્ટીફિકેટો ખરીદ્યાં છે.

આમ છતાં સૌથી મહત્વની બાબત તો આ બચત પાછળ રહેલી તેની બાવનો છે. આ લોભા ઉપરે કોઈ ખતનું દયાણ, જમરદરતી કે કોઈ લાભવમ લાવવામાં આવ્યાં નથી. પણ તેમને એક વાત મળે હતી કે પદ્ધતિ સર અને સફળતાપુર્વક બચત કરવા નો સૌથી સારો સમય પાકઘણીના વખતનો છે.

સાબાર રવીકાર :
શ્રી નારજીભાઈ બાણુભાઈ,
બેથાલ પા. ૨-૨-૪
શ્રી જી. જી. બી. બી.
કુમસંકોપ પા. ૧-૧-૦

ગુજરાતી રેકોર્ડો

હીંદુસ્તાનમાં બનેલી ગુજરાતી રેકોર્ડો, હવે અમારે ત્યાં મળે છે.

૨૦ રેકોર્ડોનું એકસ કેવળ શી. ૩૦-૦. રેકોર્ડોમાં લજનો, નાટકો, ગરબો વિગેરેનો સંગ્રહ છે. હિંદના "લેક્સ્ટ હિંદ" મૅગ્ઝિન માં છુટી મળી શકશે.

આવો તક અને લાલ ફરીથી મળશે નહિ. પેકીંગ મફત- પોસ્ટેજ મોકલશે-સી.ઓ.ડી.ના એકરૂંશ અમે લઈએ છીએ.

નેશનલ રેકોર્ડ કંપની

શાપ ૨, અજમેરી આરકેઈડ, એકે ૧૪૨ એ. એ સ્ટ્રીટ,
પો. ઓ. એકસ ૧૫૭૪, - ૬૨૫૧.

કોંગોના બનાવો

આ બેઝોમાં ગોરે જુલમ પ્રતી રહ્યો છે. મોઢો જીવની સલામતી માટે આમ તેમ નાસે છે. નિરાશીતિના ટાળેટાળા પ્રતિભાંથી હલપારી કરી રહ્યાં છે. વિમાનો અને માટીઓને આશ્રય લઈ લોઢો કોંગોના પ્રતિભાંથી રોડેશીયા, ટાંગાનીકા અને અંગોલા તરફ જઈ રહ્યાં છે. આ છે તાજા બનાવોનો સાર :

● હથિપારથી સ્વતંત્ર લશ્કરી હોવા એ બળવો કયો છે. અને ગોરાઓને છુપા હથિપારો માટે જ્યાં તે ત્યાં તપાસ કરી રહ્યાં છે.

● કીવુ જાન ને પૂર્વના ભાગમાં છે ત્યાં પણ બળવો થયો છે. અને લોઢો યુગાન્ડા અને ટાંગાનીકા તરફ પ્રયાજી કરી રહ્યાં છે, ગોમા અને કીસેની શહેરો બળવાખોર લશ્કરના હાથમાં છે.

● ગોરાઓ પલાયન થવા માટે સાર માર્ગો વાંપરી રહ્યાં છે. વિમાન માં લંચોપોલ્સવીલથી બંજાવીલ થઈ અંગોલા તરફ—વિમાનમાં લંચો પોલ્સવીલથી રીષા ડાસેલ્સ—કીવુથી

યુગાન્ડા—અને કટાંગાથી ઉત્તર રોડેશીયા માં. આમ મારે તરફથી ગોરાઓ નાસી રહ્યા છે.

● બેલ્જીયન રીઝર્વ પારાટ્રોપર્સને બોલાવવામાં આવ્યા છે. જેથી કંઈક શાંતિ થાય.

● લંચોપોલ્સવીલથી આ જાવીલ થઈ ફ્રેન્ચ આફ્રિકા તરફ જનારાઓને રોડવામાં આવ્યાં છે.

● લંચોપોલ્સવીલની અંદર લમલમ વીસ બેલ્જીયનોને અટકાવટમાં લેવામાં આવ્યાં છે. આ લોઢો વડા પ્રધાન પેટ્રીસ લુમ્બુબાનો જાન લેવાનું કાવત્રું રચવા લેવાનું જણાય છે.

● કોંગોનું અંદર મટાડીમાં પોર્ટુગીઝ ઠાનસ્પુલેટને લુટવામાં આવ્યો છે. મી લુમ્બુબા વિમાન મારફતે ત્યાં તપાસ માટે મયા છે.

● લંચોપોલ્સવીલના બેલ્જીયન ઓએસીની અંદર કોંગોલીસ લશ્કરે હથિપારો માટે શોધ કરી છે. નાના એવા જથ્થાનો એ લશ્કરે કબજો લીધો છે.

આવા બનાવો દલ્લ પથ ચાલુ છે.

બંધુભાવ

મનુષ્ય મનુષ્ય વચ્ચેના અમત સંબંધોમાં પ્રેમ અને સેવાનું એ અમત જલ્દી હોય છે, તે ધંધાદારી કે વેપારી સંબંધોમાં ન હોઈ શકે, એવું સામાન્ય રીતે કનાય છે. પરંતુ જાપાનના એક નાના ફેરિયાનો નીચેની વાત પરથી એ વસ્તુ શીખવા મળે છે કે, શાસ્ત્રમાં કહેલી વાતો રોજના વ્યવહારમાં પણ ઉતારી શકાય, અને પૃથ્વીને પણ અરેખર રવગે જેવી કરી શકાય.

એક સદૃશ્યકરમ શહેરમાં જરા ઉતાવળે ચાલ્યા જતા હતા. તેવામાં તે જાણું ખરીલવા ઉભા રહ્યા. જાપા. વાળા જાકરાએ કહ્યું, 'હું તમને જાણું નહીં આપી શકું, સાહેબ!'

'કેમ, શા માટે નહીં? તું થોડા વખત પહેલાં જ જાણું વેચવાની યુમ પાડતો જતો હતો!'

'હા, પણ એ તો પેલા નાકા સુધી જ.'

'રહેવા દે પંચાત; ચાલ. મારે ઉતાવળ છે, એ જાણું આપી દે.'

'આ જગ્યાએ હું તમને જાણું નહીં આપી શકું, મિસ્ટર; કારણ આ જગ્યા સિંપીની છે. આમારે તે જેલે છે કે, ભાંધી તમે જાણું લઈ લેજો.'

'સિંપી વળી કોણ છે? અને આ જગ્યા 'તેની' છે એટલે વળી શું?'

'કારણ કે 'અમે' સૌ જાકરાઓએ

મળાને નકકી કયું છે કે, આ જગ્યા તેની છે. અહીં દુર સુધી બધી જાણીસો છે અને એ ગિયારા લંબગાથી અમારી જેટલે જ બધે પહેંચી વળાણું નથી; એટલે અમે નકકી કયું છે કે, આટલા ભાગમાં તેને જ જાણું વેચવા દેવાં. જે મોઢ પીજી જાકરો અહીં જાણું આપે, તો તેને કીક કરવો એવો અમારો કરાવ છે, સમજ્યા?'

'હા, સમજ્યા; તમ જે અહીં મહાજન જીવું છે, એમ લાગે છે.'

'મહાજન તો કીક; પણ એ જાકરો લંબગો છે, એટલે અમે આની થોડીક ગોઠવણ કરી લીધી છે એટલે જ. જુઓ, પેલો સિંપી આવે!'

પેલા સદૃશ્યકે તે લંબગ પાસેથી એ જાણું ખરીલાં અને પછી એમ વિચારતા વિચારતા તે ચાલતા થયા કે, કેટલા વેપારીઓ પોતાના વર્ષમાં નખળા પડેલા વેપારીને તક આપવા પોતે માલ વેચવાનું જીવું કરે?—જો.

યુકકીપીમ, ઇનકમ ટેક્સ રીટર્સ, લાઇસેન્સીંગ, રેવન્યુ કલેક્ટર અને ઇનસ્પેક્ટર માટે મળો :
આર. વીકલ
૧૨ બાકલી આર્કેડ, ૩૮ માર્કેટ સ્ટ્રીટ, ફોરનર ડાયગોનલ અને માર્કેટ સ્ટ્રીટ, બેકાનીસબર્મ, ફોન ૩૩-૧૬૫૪.

માઉ માઉનો દૈત્ય કેનીયાને વિશ્વબેંકની સહાય

કેનીયામાં માઉ માઉની ચળવળમાં નોડાયેલા ત્રાસવાદીઓની યુવારીમાં ૧૧,૫૦૩ માર્કો મયા હતા, ૧૦૨૫ ત્રાસવાદીઓ ધવાયેલા પકડાયા હતા, ૧૫૫૦ ત્રાસવાદીઓ પ્રવૃત્તિઓમાં પકડાયા હતા. ૨૬,૬૨૫ ત્રાસવાદીઓ ની ધરપકડ અને ૨,૭૧૪ ત્રાસવાદીઓ શરણુગતીએ આવ્યા હતા.

સલામતી દળોની યુવારીમાં : ૬૩ યુરોપીયનો; માર્કો મયા હતા, ૩ અશીયનો પણ માર્કો મયા હતા. ૧૦૧ આફ્રિકનો માર્કો મયા હતા. જ્યારે ૧૨ એશિયનો, અને ૧૪૬૯ આફ્રિકનો ધવાયા હતા.

રાજ્યની મુશ્કેલી યુવારીના આંકડામાં : ૩૨ યુરોપીયનો, ૨૬ એશિયનો, ૧,૮૧૯ આફ્રિકનો માર્કો મયા હતા.

જ્યારે ધવાયેલાઓની સંખ્યામાં ૨૬ યુરોપીયનો, ૩૬ એશિયનો, ૯૧૬ આફ્રિકનો હતા.

ઉપરોક્ત સર્વ આંકડા ૧૯૫૬ના અંત સુધીના છે.

કેનીયામાં બહેર કરાયેલી કટોકટીનું મર્કો વર્ષના જીન માસના અંત સુધીનું અર્થ પાઉં ૫૫,૫૮૫,૪૨૪ થયું છે. જેમાં બ્રિટીશ સરકાર તરફથી મળેલી ઓટો પાઉં ૨૪,૨૫૦,૦૦૦ અને બ્યાબ વમર બ્રિટન તરફથી પાઉં ૫,૨૫૦,૦૦૦ની અપાઈ હતી, જ્યારે કેનીયા સરકારને પાઉં ૨૬,૦૮૫૪૨૪ નોડવા પડ્યા હતા.

કેનીયાની માહિતિ અને પ્રકાશન કચેરીએ અખખરો જોગ પાઠવેલી યાદીમાંથી જણવા મળે છે કે 'પેરીસ માં વિશ્વબેંક અને કેનીયા સરકાર વચ્ચે થયેલા કરાર અનુસાર વિશ્વબેંક ના આંતરરાષ્ટ્રીય વિકાસ બંડોળમાંથી કેનીયાને ૫૬ લાખ ડોલર (૨૦ લાખ પાઉં-૩)ની મદદ મળશે. વિશ્વબેંકની આ મદદ અંગે કેનીયા વતી બ્રિટીશ સરકારે ગેરંટી આપી છે.

આ ૨૦ લાખ પાઉંની વિશ્વબેંક ની મદદ કેનીયાને લેન તરીકે અપાઈ છે અને તે ૧૦ વર્ષના હતા ઉપર અપાઈ છે કે જેનું વાર્ષિક બ્યાબ ૬ ટકા લેખે બેંક લેશે. આ લેનમાંથી કેનીયાએ તેનો પ્રથમ હપ્તા ૧૧૭૦૦૦ પાઉં-૩નો ૧૬મી ઝન-ન્યુઆરી ૧૯૬૪ના રોજ અપાવેા પડશે.

કેનીયાની વિવિધ વિકાસ યોજનાઓ પુરી કરવા વિદેશી દુડીયામળ્યની આધ પૂરી કરવા આ મદદ વિશ્વબેંકે આપી છે. આસ કરીને કેનીયાની ખેતીવાડી વિકાસ યોજનાઓ અને વાહનવહેવાર અને રસ્તા વિકાસ યોજનાઓ માટે આ રકમનો ઉપયોગ થનાર છે.

—મુંબઈમાં આવેલા રાણીબાગમાં જવા માટે હવે પછી પાંચ નયા ચૈસા શી તરીકે લેવામાં આવશે.

શુભ પ્રસંગો માટે ભેટ !

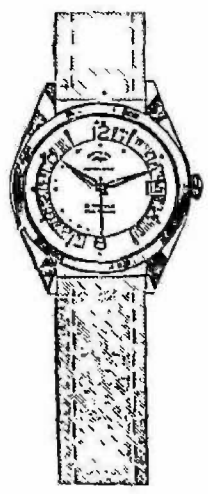
સીઓ અને પુરૂષો માટે

ઘડિયાળ !

૧૭, ૨૧ અને ૨૫ જ્યુલનાં આટોમેટીક કેલેન્ડર.

- * રોમર
- * શાર્ટી
- * લેકે
- * રૂર

વિગેરે હરેક જાતનાં ઘડિયાળ.



ઉપરાંત પુરૂષોના શર્ટ સુટ, પાયબમા વિ. તેમજ બાળકોનાં કપડાં.

હોલસેલ ભાવે મળશે

બોક્સ ૫૬૮૮, ફોન : ૮૩૫-૨૬૦૨.

વલ્લભભાઈ બી. પટેલની કું.

૪૪, મારકેટ સ્ટ્રીટ, બેકાનીસબર્ગ.

વિવિધ વર્તમાન

સીનેમાગૃહમાં 'કુલી'નું

સંબોધન

અમા અઠવાગિરિ ઉરખનના ગોરી સીનેમાગૃહમાં 'નોથ' નેસ્ટ ફ્રીડીયર પીકચર દેખાડતી વખતે અમારે હોટી નટ આઈ. એસ. જાહેરને પીકચરમાં ભોતાં બીન-જવાબદાર ગોરા યુવકો 'કુલી કુલી'ની છુતો પાખવા લાગ્યા. એ ગોરા યુવકોનું વર્તન બીન-જવાબદાર હતું. તેઓને એ ખખર નથી કે આઈ. એસ. જાહેર એક પ્રખ્યાતક છે.

આ યુવકોના મનમાં હોટીઓ પ્રત્યે જે ધુણા છે તે આ વર્તોવથી જણાવ આવે છે. એ બીન જવાબદાર યુવકોને જે ખરાબોટાનું જ્ઞાન હોત, તે આવું ન કરતે. બીન-જવાબદાર ગોરાઓના બાળકોનું આ બીન-જવાબદાર કૃત્ય છે. એથી તે તેઓએ સરખાવવું જોઈએ.

દક્ષિણ આફ્રિકાના રાજ-નીતિજોનું પાછળ વળવું

બેલ્જિયન કોંગોમાંના દક્ષિણ આફ્રિકાના રાજનીતિજોને મી. એરીક લોએ દેશ પાછા વળવાની સલાહ આપી છે. કોંગોમાં સ્વાતંત્ર્ય પછી જે કુર ખનાવો બની રહ્યા છે તેથી આ પમણું બરવું પડે છે.

આ દક્ષિણ આફ્રિકાના પ્રતિનિધિઓના કુટુંબો દ્યોપોહરનીલથી આઝાનીલ સુધી આવી પહોંચ્યા છે. અને તુરત જ વિમાન મળતાં આ લોકો ધરે આવી પહોંચશે.

આ રાજ પ્રતિનિધિઓને પાછાં બોલાવી ભેવાનું કારણ આપતાં મી. એરીક લોએ કહ્યું, "કોંગોના વડા પ્રધાન મી. પેટ્રીસ હુમ્બુયાએ અમારા રાજ પ્રતિનિધિઓની સહી સલામતીની ખાતરી નહિ આપી તેથી. અમારે આવું પમણું બરવું પડે છે. જે અમને એ ખાતરી મળને તેા અમે અમારા પ્રતિનિધિઓનું પાછા બોલાવત નહીં."

જેલમાં પુસ્તક પૂરું કર્યું

અટકાપટમાંથી છુટલા લેખક હરી બ્રુએ અટકાપટના ત્રણ માસ દરમિયાન જે વરસથી શરૂ કરેલું પુસ્તક 'નિટિક્સ' વાંઘકું પૂરું કર્યું છે.

આ પુસ્તક જાપાવવા માટે ડોપી લંડન પબ્લીશર્સ પાસે પહોંચી ગઇ છે. લંડન પબ્લીશર્સ આ પુસ્તક તખ્તાર કરવા માટે મી. બ્રુમ ઉપર અમાઉથી ૧,૦૦૦ પાઉંડ ગોઠવ્યા હતા.

મી. બ્રુમનું પહેલું પુસ્તક 'એપી-સોડ' જે ટ્રાંસવાલના લોઝેશનના કુલ્લડ ના ખનાવો ઉપર લખાયું હતું, અને જે પુસ્તકનું અનુવાદ નવ બાબાઓમાં થયું હતું, તે પુસ્તકને 'બ્રીટીશ આર્કાઈવ્સ' કલ્પ પ્રાઈઝ'નું ધનામ મળ્યું હતું.

'કોંગ કોંગ'નું પુસ્તક પણ તેમજેજ લખ્યું હતું. આ નાટકે અહીં સારી નામના મેળવી હતી.

આફ્રિકામાંથી નબટ થતા સંસ્થાનવાદને ચેતવણી

એડીસઅબાયા ખાતે મળેલી બીજી આફ્રિકન કોન્ફરન્સનું ઉદ્ઘાટન કરતાં ધ્યાપીયાના શહેનશાહ હેબ્લે સેલાસીએ આફ્રિકન દેશો અને પ્રદેશોને ઉદ્દેશીને જણાવ્યું છે કે સમરત આફ્રિકાની આઝાદી માટે બધા જ આફ્રિકન પ્રદેશો એ સંગીન રીતે સંગઠિત યવું જોઈએ. આફ્રિકામાંના સંસ્થાનવાદ જે હાલ ધીમે ધીમે સત્તા હોડતો જાય છે તે સંસ્થાનવાદને ઉદ્દેશીને મંબીર ચેતવણી આપતાં શહેનશાહ હેબ્લે સેલાસીએ જણાવ્યું છે કે જતાં જતાં પણ એવી અટક આપી રમત ના રમતા કે આફ્રિકામાં નવી જાતનો સંસ્થાનવાદ ઉભો થાય. આફ્રિકામાં આવી ડોષ પણ જાતની રમતમાં હવે પડશે નહિ.

હેબટમાં શહેનશાહે જણાવ્યું હતું કે બીજી આફ્રો-એશીયન કોન્ફરન્સ બોલાવીને પહેલી બાન્ડુ'મ કોન્ફરન્સ ખાદ પરિસ્થિતિએ જે કંઈ પડશે.

લીધો છે તે અંગે ફરી તપાસ કરવાની જરૂર છે.

આફ્રિકન નોકરોના પગારમાં કરવામાં આવેલ વધારો

કનીયાના નવ શહેરોમાં ઝોલામાં ઝોલા પૂમારના દર માટે વધારો જાહેર કરાયો છે. સરકારી ઝેઝેટમાં આ જાહેરાત થઈ છે.

૨૧ વર્ષની ઉમ્મરના કામદાર માટે નો પહેલી જુલાઈથી નવો દર નૈરોબી ખાતે ૧૦૨ શીલિંગ છે કે જે જુના દર કરતાં સાત શીલિંગ વધારે છે. ધરબંધમાં ૨૬ શીલિંગ મળશે. ક્રિકુયુ ખાતે ૯૮, કીટાલે ૯૫, મોમ્બાસા અને નકુરૂ ૯૬, નેરો-ન્વાયુકી-થીકા ખાતે ૯૪, અને એઈરોટ ખાતે ૯૯ શીલિંગ દર થશે.

હાઉસિંગ એલાવ-સમાં દોટથી ત્રણ શીલિંગનો વધારો થયો છે. ઓઝો અપુખ્ત વયના જુવાનો માટેના પગાર માં એકથી બે શીલિંગ વધારાયા છે. કીસુમુ અને થીકા ખાતે દર એ જ રહે છે. નાન્ડુકી અને મોમ્બાસા ખાતે દર ઝાછો થયો છે. ધરબંધમાં ફેર નથી.

નવીન દર પ્રમાણે યુવાનો કરતાં પુખ્ત વયના કામદારના પગાર ચાલીસ ટકા વધારે રહેશે.

લેખર ખાતાએ રખક ક્યું છે કે બાવ વધારાને લઈને આ દર વધારો થયો નથી, બલકે સરકારી નીતિ અનુસાર થયો છે.

આભાર

શ્રી આદર્શ યુવક મંડળ (ને'બમ') ના મંત્રી શ્રી કરસનદાસ પ્રભાપતી જ્યોત્સને છે કે, "અમારા મંડળે ઉરખન માં વિવિધ નાટિકાઓનો મનોરંજક કાર્યક્રમ તા. ૯ અને ૧૦-૭-૬૦ને દિવસે ભારત હોલ-માંધી હોલમાં રજુ કર્યો હતો આરે નીચેની સંસ્થાના સમ્યોનો તથા વ્યક્તિઓનો અમને અમુલ્ય સહકાર મળ્યો હતો તે બદલ અમે તેઓના અત્યંત ઝણી છીએ. અને તેમજે કરેલી મદદ માટે આભારી છીએ.

(૧) શ્રી સુરત ટ્રિફુ એસોસીએશન-ભારત હોલ આપવા માટે. (૨) શ્રી કાલિયાવાડ ટ્રિફુ સેવા સમાજ-માંધી હોલ આપવા માટે. (૩) શ્રી સુરત આર્ચ બબ્લન (સંગીત) મંડળ. (૪) શ્રી યુધ કલચરલ સોસાયટી. (૫) શ્રી ઉરખન મહિલા મંડળ. (૬) ઉરખનના જાણીતા શ્રી ખત્રો-માઈક સર્વિસ માટે. (૭) શ્રીમતી સુશીલાબેન માંધી અને તેમના કાર્યકરો. (૮) શ્રી નટુભાઈ બાબેનિયા. (૯) કુ. જ્યાબેન રજુહોડજી અને કુ. નર્મદાબેન રજુહોડજી (૧૦) પ્રત્યેક કે પરોક્ષ રીતે મદદ કરનાર સર્વે બાઈબેનો.

ધણે કુર જઈ કાર્યક્રમ ગોઠવવાનો આ અમારો પહેલો પ્રયત્ન હોઈ અમારા કાર્યક્રમમાં ધણી જુલો રહી ગઈ હશે તે માટે અમે માફી ચાહીએ છીએ. જે કે આર્થિક દ્રષ્ટિએ અમને અમારા કાર્યમાં નિષ્ફળતા મળી છે પરંતુ અમે પ્રેક્ષકોને મનોરંજન કરાવી શક્યા હોઈએ તેા તે અમારા માટે ધણા જ આનંદની વાત થશે.

બી-આઇ

મુંબઈ કરાંચી અને ઇસ્ટ આફ્રીકાના બંદરો વચ્ચે મુસાફરી કરે છે.



સ્ટીમર ક'પાલા ૩૦મી જુલાઈના આવારો અને ૪થી ઝોગસ્ટ ૧૯૬૦ ઉપરશે,

મુંબઈ અથવા કરાંચીનું ભાડું.

કલાસ	એક	બે	ત્રણ	ચાર	પા. ૬૨-૦-૦
ફર્સ્ટ કલાસ	૩૩	૩૩	૩૩	૩૩	પા. ૧૦-૧૫-૦
સેકન્ડ કલાસ	૩૩	૩૩	૩૩	૩૩	પા. ૩૧-૧૦-૦

ઓર્ગીનરી સ્પેશીયલ

નોન-વેજટેરીયન	પા. ૫-૫-૦	નોન-વેજટેરીયન	પા. ૧૦-૧૮-૦
વેજટેરીયન	પા. ૪-૧૭-૦	વેજટેરીયન	પા. ૧૦-૧૦-૦

વધુ માહિતી માટે મળો યા લખો:
શેખ હિમેદ એન્ડ સન્સ
 (પીટી લીમીટેડ.)
 ૩૯૦ પાઈન સ્ટ્રીટ, — ઉરખન.
 ટેલીફોન: ૨૦૪૩૨ — ટેલીગ્રાફીક એડ્રેસ "કરખત."

ખાસ દરખાસ્ત : હિંદની અગરખતી

(વહાણમાં આવેલો તાંબે માલ)

હોલસેલ વેપારી ભાવો.

અગરખતી : ત્રણ ગુલામ ૩ તોલા, પાતળી લાઠી મળશે શી. ૩૬-૦ ડબન.
 ત્રણ ગુલામ ૬ તોલા, શી. ૭૨-૦ ડબન
 ગેટવે ઓફ ઇન્ડિયા ૬ તોલા શી. ૮૫-૦ ડબન.
 સુગંધ રાખી ૬ તોલા શી. ૩/૬ ડબન, ૧ તોલા ૭/૬ ડબન.
 સ્ટીમર બેન્ડ ૪૪૪ ૮/૬ ડબન, પાછીરતાન બનાવટ ૪/૬ ડબન.
 વાસંતી ૨ તોલા ઓહસ અતરની ખાટલી સાથે શી. ૧૫-૦ ડબન.
 કેરમ ઓઈ : પોલીશ કરેલી કમદા બનાવટની, પોલીશ A ક્વોલીટી પા. ૫-૦-૦, B ક્વોલીટી પા. ૬-૧૫-૦. (નિયમો સાથે.)

હોલસેલ ભાવે જનતાને આપીએ છીએ.

એ. કે. હુસેન એન્ડ સન્સ

રાઈરેક્ટ ઈમ્પોર્ટર્સ અને હોલસેલ મરચન્ટસ

૧૧૬ બ્લોક સ્ટ્રીટ, — (ફોન ૨૭૩૪૯) — ઉરખન.

હિંદના સમાચારો

તા ૧૨-૭-૧૯૬૦

જમીનની ટોચમર્્યાદાનો અરદો

“સહકારી ધોરણે ખેતીનો સારો પ્રચાર કરવામાં આવશે. વળી સરકારી પક્ષતર જમીનો હથે તે આપવાની આખતમાં સરકાર સહકારી ધોરણે ખેતી કરનારાઓને આપશે. જ્યારે જમીન ટોચમર્્યાદાનું ખીલ જોખરડ માસમાં મળનારી ધારાસભામાં રજૂ કરવાની મણુત્રી છે. એના સિદ્ધાંતો નક્કી થયેલા છે. નવું મણુત્રીમાં ખીલ મુખ્ય રાજ્યમાં પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવેલું પણ ગુજરાતનું રાજ્ય નાનું હોખને એની પરિસ્થિતિને અનુકૂળ રીતે અમુક નક્કી કરેલા સિદ્ધાંતો પ્રમાણે અમલદારો જુદા જુદા વિસ્તારોમાં ટોચમર્્યાદા નક્કી કરે તેના બદલે રાજ્ય આની બધી માહિતી એકઠી કરીને દરેક જિલ્લાની ટોચમર્્યાદા નક્કી કરશે તેનો પરિશિષ્ટ રૂપમાં કાયદામાં સમાવેશ કરવામાં આવશે.”

ઈ. સ. ૧૯૫૯નો રણુજીત રામ સુવર્ણચંદ્રક

ગુજરાત સાહિત્ય સભાની તા. ૨૬-૬-૬૦ના રોજ શ્રી રસિકલાલ છે. પરીખના પ્રમુખપદે મળેલ કાર્યવાહક મંડળની સભામાં સને ૧૯૫૯નો રણુજીતરામ સુવર્ણચંદ્રક શ્રી જ્વંતિ દલાલ ને “એકઠી નાટકો અને ટુંકી વાર્તાઓ” માટે આપવાનો સર્વોત્તમો નિર્ણય થયે છે.

બોલો એહો કરવા ધંધાદારી શિક્ષણુ હથે

આજે તમે મને નિચાળના ઠોકરાઓને ચોપડા આપવાને નિમિત્તો બોલાવ્યો છે. આજે લોકોમાં જીવણીની શૂખ ઠીક લાગી છે તમારી પડોચ માં જ ઇચ્છાપોરમાં માખમિક નીચાળ ખુલી છે તેનો લાભ લેજો. પણ એટલું માદ રાખજો કે બધા ઠોકરા એકઠું આ શિક્ષણુ લે તે હિતાવહ નથી. સાથે સાથે થોડાજે પણ ધંધાદારી શિક્ષણુ લેવું જોઈએ. આજે ખેતી પરનો અસર બોલો એહો હથે જ છુટકો છે.

ઉપરોક્ત રાજકો માટપોર ખાતે પ્રાયમિક શાળામાં થોળથેલા શાળાના ખાળકોને પુસ્તકો આપવાના સમારંભમાં ગુજરાત પ્રદેશ કે સેના સુતપુવ પ્રમુખ શ્રી કનોવાલાલ દેસાઈએ ઉચ્ચાવી દતા. આ સમારંભમાં મામલોકો તરફથી તેમનું સન્માન કરવામાં આવ્યું હતું. લોકલ બોર્ડના પ્રમુખ શ્રી મણુબાઈ પટેલ, જલ્લા ડેવેસના ઉપ-

પ્રમુખ શ્રી પ્રેમશંકર બદ, શ્રીમતી જ્યોત્સ્નાબેન શુક્લ તથા શ્રી શંભુભાઈ પટેલ વિગેરે આ પ્રસંગે બાજરે દતા.

રાજગીત માટે વિશિષ્ટ સંકેત

નવી દોલ્હી, બેન્ડ પર રાજગીતના સરોદો વહેવાના છે એવું પ્રેક્ષકો અમાજીથી જાણી શકે તે માટે રાજગીત વાખતાં અમાજી ભારત સરકારે વિશિષ્ટ નજારાનાકુ નક્કી કર્યો છે. કુચકદમ દરમીયાનનો આ નાદ છે. તે ધીરા સાદે આરંભારી, પછી મોટો થતો જશે અને પાછો ધીમે ધીમે મંદ થઈને અસલ કુમાસ પહંચશે. પરંતુ સાત દાંડી-નાદ સુધી સંબળાય એવો રહેશે. આ પછી એક અંતિમ દાંડી-નાદ-વિરામ કરશે અને રાજગીત આરંભારી.

ભરૂચનાં ૧૮ ગામો બચત ગામો બન્યાં

ભરૂચ જિલ્લાના ૧૮ ગામો બચત ગામો બન્યા છે. તેમાં સૌથી વધુ વાલીઆ મહાલના ૬ ગામો છે. તેમાં પણ વાસવરા મામ સૌથી મોખરે છે. આ ગામમાં ૧૮ કુટુંબો વસે છે. ગામની વસ્તી ૪૭૦ માણસોની છે. આ ગામે બચત ચોજનામાં કુલ રૂપિયા ૧૧૮૫૫ બની છે. આમ આ ગામ માં વ્યક્તિ દીઠ રૂ. ૨૫ બચત ચોજ નામાં ભરવામાં આવ્યા છે.

ભારતનું પ્રથમ વિમાનવાહી જહાજ

સીંગાપોર, ભારતના નૌકાદળના સેનાપતિ વાઇસ એડમિરલ રામદાસ કતારીએ આજે કહ્યું હતું કે ભારતનું પ્રથમ વિમાનવાહક જહાજ આગામી વર્ષમાં તખવાર મધ જશે. તેમાં ફ્રેન્ચ અને બ્રીટીશ જાતના વિમાનોનો ઉપયોગ થશે.

મહુવેજમાં મળેલું કાદવ-મિશ્રિત તેલ

સુરત જિલ્લાના માંચેરાળ તાલુકાના મહુવેજ ગામે કુલ ૬૩૦ મીટર એટલે કે લગભગ ૨૦૬૫ કુટની ઉડાખંચી કાદવ મિશ્રીત તેલ મળી આવ્યું છે. આ તેલ જાતમાં ૧૧૫૦ મીટર એટલે લગભગ ૩૭૫૦ કુટની ઉડાખંચે મળેલા તેલના કરતાં પણ એહી ઉડાખંચી મળ્યું છે.

—દાણુચોરોના રાજા મનાતા તાલેખ હાજુ કુસેનને સરકારને છેતરવા અને દાણુચોરી કરવા માટેનું કાવતરું કરવા ના આરોપસર ચાર વર્ષની સખત ફેદની સજા કરી છે.

માથે બાંધવાની રીળન અને વેણીઓ

મખમલ, સાદીન, ઠાપેટા સીકંતી, રીળન અનેક રંગ, ડીલાઇન અને સાઈલમાં મળશે, લાઝ મંડપ અને મોટર રાજુમારવા માટે જથ્થાબંધ રીળનો મળી શકશે.

બધ્યાં માટે, મખમલ, અને વેસમ તથા ફેદતની ટોપીઓ કીકાયત લાવે બનાવી આપવામાં આવશે.

અંબાટે બાંધવા મખમલ, વેસમ, કોટન વિગેરેનાં કુલોની રંગ રંગની વેણીઓ અને અનેક પ્રકારના ક્ષોચર્સ મળશે.

ટેબલ પર ચુકવા માટે પહાસટીકના સુંદર કુલો મળશે.

ઠેકાણુ : માખરો હેટસ (પ્રો.) લી. લેડીજ એન્ડ ચીલ્ડરન્સ હેટ મેન્યુફેક્ચરર, ફોન : ૮૩૫-૭૬૬૧ પહેલે માળે, બોક્સ પરપ૭. ખાસ્કર મેન્સન્સ — ૩૩ વેસ્ક સ્ટ્રીટ, — જોદાનીસખર્ગ.

ખાસ ઠરખાસ્ત : હિંદની અગરખતી (વહાણુમાં આવેલો તાજો માલ) હોલસેલ વેપારી લાવો

મણુ શુલાખ ૩ તોલા ૩૭-૬ ડઝન	સુગંધ રાણી	૫	૩૩-૦ ડઝન
(ખાતળી અને ભડી લાકડીમાં મળશે)	"	૨૬	૧૮-૦ "
ગેટવે એન્ડ ઈન્ડિય ૩ તોલા ૪૫-૦ ડઝન	"	૧	૮-૦ "
" " " ૬ " ૬૦-૦ "	"	૩	૪-૦ "
ચમેલી " ૨ " ૧૮-૦ "	લતા અંચેશકર	૬	૪-૦ "
" " ૧ " ૬-૦ "	ચંદન ધૂપ ૧૬ લાકડીનો ડબ્બો	૩-૦	

એડર્સ સાથે રોકક — ઠરખન માટેના લાવો.

હમારી ખાસ અસલી ખાસમતીના ચોખા પુણુ છે ખાસમતી ચોખા શી. ૧-૦ રતલ. (એહામાં એહા ૨૦૦ રતલ મળશે)

અમે નીચેની વસ્તુઓ ઠાપેરકટ ઇમ્પોર્ટ કરીએ છીએ. માલ સારો અને કીકાયત લાવે મળશે.

અમારા પ્રાઇસ લીસ્ટ માટે લખો:—

દરેક જાતના ઇન્ડિયન હાળ, મશાલા અને કરીયાણુ; સોપારી બદામ, આમલી, આખા નાળીયેર અને દરેક જાતના ઇમ્પોર્ટ ચોખા.

K. HARIBHAI & SONS (PTY) LTD.

Direct Importers : Wholesale & Retail Merchants. 81 Victoria Street, — P.O. Box 2156 — Durban. Telegraphic Add. "BHAISONS"

પો. બો. ૫૩૬૦ — ટેલીફોન ૩૩-૫૬૨૦ ટેલીગ્રાફ એડરેસ : "ભગતદે"

ભગત બ્રધર્સ (પ્રો) લી. ૧૪ કોર્ટ સ્ટ્રીટ, જે હા ની સ ખર્ગ.

હોલસેલ અને રીટેઇલ મર્ચન્ડ અને ઇમ્પોર્ટર્સ ખાસ કરીને હમારે ત્યાં ઇન્ડિયન અને ઇંગ્લીશ પ્રાસરી, માથામાં નાંખવાના જાત જાતના ફેસી તેલો સ્ટેનલેસ સ્ટીલ, પીત્તળના અને એલ્યુમીનમના વાસણો-કાચ અને પહારટીકના બંધીઓ-કેચમજોર્ડ અને સ્ટાઇલર તથા ખીલ અનેક ફેશી ચીલ્ડે કીકાયત બાવથી મળશે.

સાત

અને ભાઈઓના જીવનમાં વાદળ ઘેરાયા હતાં...

મત્સર

યુરોપમાં બોલકાં સુધીરને છુટી નેમ હતી તેની બોલકાં થોડી વાર તો તે તેની મમ બેધાનપણે જોઈ જ રહ્યો. પછી તેને પોત પર જ યુરોપીયો મદ્યો. સાંજે વિશ્વેશ ઘેર આવ્યો. મારે પશોદાએ રડતાં રડતાં તેને કહ્યું કે, 'મને ઝેર લાગી દે. તમારી પરસેવાની કમાઈ આમ ઊઠાવી દેવાય તે મારાથી નહીં જોવાય. હું મરી જવું પછી તમારે જે કરવું હોય તે કરજો.'

"શું અડખ વળી શકે કરી?" વિશ્વેશ યુરોપમાં બોલ્યો. "હા ભલે હું જ મડખડ કરનારી છું. તમારા ભલા માટે કહીએ તો તે મડખડ લાગે છે. કાંઈક નાણા સાચવતા શીખો નહીં તો તમારો ભાઈ તમારા જીવન પર..."

વિશ્વેશ યુરોપમાં ઉઠી ગયો અને 'પસ બોલકાં બંધ કર નહીં તો મારે ખાશે.' કહી બીજા યુરોપમાં ગયો. વિશ્વેશને યુરોપી બોલકાં અભરાઈ મધ અને સુપ રહી પછી બીજા વચાઈ મધ હતું અને અંકુર કુટવા લાગ્યા હતા. થોડા દિવસ પછી પતીને પ્રુથ જોઈ પશોદાએ કહ્યું. "તમે પરસેવા છે. આમળ પાછળનો વિચાર કરી થોડા પૈસા જમા કરવા જોઈએ. કદાચ તમારું આંખ માથુ દુઃખે કાંઈક થાય તો મારું શું થશે?"

"વિશ્વાસ રાખ હું જાહડી નથી મરવાનો. તારી ઉત્તર કીવાની બધી વ્યવસ્થા કર્યા પછી જ હું મરીશ સમજી." અને દરયો.

"તમને તો અધુ રસુ જ લાગે છે પછી જમને મને અગ્ની દાહ દેનાર આવે તો પછી એને સંભાળવાને અને શિખવવા ને નાણાની જરૂર નહીં રહે શું? જમમાં બધાને પહેલા પોતાની વ્યવસ્થા કરે છે. શૂત ભવિષ્યનો વિચાર કરનાર માણસ અકલ્પવાન ગણાય છે. આમ લાગતા પહેલા કુવો બોલી રાખવો જોઈએ. વખત આવતા કોણી સામે હાથ ધરશો?"

"ઠીક મારે શું કરવું જોઈએ જમ તને લાગે છે? ખરચ કેટલો થાય છે તે તું જાણે છે. પછી ક્યાંથી બચાવી શકાય?"

"હું વિચારું છું કે જે દર માસે સુધીરભાઈના ચિકિત્સુ પાછળ પંચ રૂપિયા ખરચ કરવામાં આવે છે એ વધારે નથી?"

"છીટ! એમ કાંઈ કરાય. હું એને નાણાની અછત જણાવવા દઈ રાકું નહીં. હું એની જીવણીમાં અડચણ

કરવા નથી છતાં જીવણી પૂર્ણ થયે એ મોટી જમાએ નોકરી મેળવશે અને સારે તે પોતાની કમાઈ આ ઘરમાં જ લાવશેને? સારે એની કમાઈ નો ઉપયોગ આપણે નહીં કરીએ કે 'આ બધી હવાઈ કોણા જેવી વાતો છે.' પશોદાએ કહ્યું "આ કુનીયા મતલબી છે બધાં સુધી સ્વાથ' હોય છે ત્યાં સુધી જમા મીઠી મીઠી વાતો કરે છે. પછી પછી કોઈ કોઈને પુછવું પછી નથી અને જાણે જાણખવું પછી નથી. બ્યારે તમારો ભાઈ કમાશે અને એના લક્ષ થશે સારે એને એના મોટા ભાઈભાણી વાદ પછી નહીં આવે."

"ભલે તું કહે છે તેમ જ કદાચ થાય છતાં તેમાં શું ખચકાવું? પમ પર ઉભા રહેવાની શક્તી સુધીરને મળ્યા જમ પછી મારી કર જ ખલાસ થઈ મારે પછી બીજી શું જોઈએ છે?"

"ભલે છતાં બાઈને પૈસા આપો છે એનો હિસાબ તો માત્રો? જણાવો લો કે સેમા તે ખરચે છે? કે એમાં પછી તમને વાંધો છે? એમ્મો પડવી-પર ન માય અથવા એમને સારી જમા ન મળે એમ મેં ક્યારે કહ્યું છે?"

"ઠીક છે પુછી જોઈએ એને." બ્યારે સુધીરે એક દિવસ બાઈ પાસે પાંચ રૂપિયા માગ્યા ત્યારે "શા માટે જોઈએ છીએ?" એ પુછવાનું તેને મન થયું એને એમ થયું કે આ જ સુધી મેં આ રીતે પુછ્યું નથી. હવે પુછીશ તો એને જોડું લાગશે. એને બાઈની આર્થિક રિથિત ખબર છે જ. આમ વિચારી કાંઈ જ ન બોલતા પાંચ રૂપિયા સુધીરના હાથમાં સુક્યા.

રાતે પશોદાએ પુછ્યું "સુધીરભાઈએ આજે તમારી પાસેથી પૈસા લીધા છે શું?"

"હા! પાંચ રૂપિયા લઈ ગયો છે."

"શા માટે જોઈએ છે એ તમે ન પુછ્યું? પુછવાનું મન થયું પછી ન પુછ્યું એ કાંઈ પરાયો થોડો છે રિથિત

જાણે છે નહીંમો ખરચ ન જ કરે." "ના! પરાઈ કહત હું જ છું." આટલું કહી રડવા લાગી વિશ્વેશ એની સામે આશ્ચર્ય બધો આવે જોઈ જ રહ્યો. આટલું રડવા જવું શું છે એ જ તે સમજી ન શક્યો. પશોદામાં રહેલો "મત્સર" એને જોયો નહતો. એને કહ્યું "ભલે હવે પછી એને પુછવા વગર પૈસા નહીં આપું બસ."

પશોદાએ સાડીના પાલકથી આંસુ લુછ્યા અને કહ્યું, "હવે પછી પૈસા માટે ત્યારે મારી પાસે જ મોકલવો હું જ પુછીશ અને જરૂર જણાયે તો આપીશ.

એને થયું પછી તેમ જ. દશ પંદર દિવસ પછી સુધીર ફરી પૈસા માગવા આવ્યો. વિવાર્થાએ રાષ્ટ્રપતીને મળવા દિલ્હી જવાના હતાં. દશ રૂપિયા પ્રત્યેક આપવાના હતાં. એને બાઈને આવી ને કહ્યું "મારે દશ રૂપિયા જોઈએ છે?"

"તારી બાબી પાસેથી લઈ લે જે?" સુધીરે પશોદા પાસે ગયો અને કહ્યું "બાબી ભાઈએ મને દશ રૂપિયા આપવા કહ્યું છે."

"શા માટે જોઈએ છે?"

સુધીરે બધી વાત એને જણાવી અને પૂર્ણ સાંભળ્યા પછી કહ્યું. "ભાઈ સાહેબ થોડો વિચાર પૂર્વક ખરચ કરો. રાષ્ટ્રપતી કાંઈ તમારા ઘરમાં જોડવા નહીં મોકલે વિવાર્થાએ સાથે બટકવાની જરૂર નથી. તમે તમારા અભ્યાસમાં ધ્યાન આપો એટલે બસ છે."

"બાબી આ વખતે જવારો. મારું નામ પ્રોફેસરોએ જણાવ્યું છે કારણ હું કુશીખાર વિવાર્થા ગયાવું છું. જો હું નહીં જાવું તો મારે કોલેજમાં લાખવું પડશે."

"શા માટે શરમાવું પડે? શું આપણે શી નથી જારતા. આવા શક્ષર ખરચ મારાથી નહીં થઈ શકે."

સુધીરને થયું મોટાભાઈ પોતે બોલી શકતા નથી બાબી પાસે અધુ બોલાવે છે. એમના મનમાં પછી મારે મારે હવે પરાયાનો ભાવ થયો જણાય છે.

આ ઘરમાં રહેવું હવે અશક્ય થશે એમ સુધીરને જણાયું. બાબી પૈસા માટે હંમેશા આના કાની કરી કડવા વેણ કહેશે. ભાઈ કાંઈ જ બોલશે નહીં.

આથી કાંઈ વ્યવસ્થા કરવી જ સારી. કોઈક યુરોપીયો કદાચ કાંઈ અધ્યક્ષનીય બોલી જવાય તે પહેલા મીઠાંશથી જ ચાલ્યા જવું સાંજે. ભાઈએ લડવા કરીને બોલો હસશે. આવો વખત આવે તે પહેલાં જ ક્યાંક ચાલ્યા જવું એમ સુધીરે મન સાથે નક્કી કર્યું.

એને પ્રપત્ન પછી સુધીરે બે ટયુચન રાખ્યા અને તેના ખરચમાંથી કોરોલમાં રહેવાનું નક્કી કર્યું.

બીજે દિવસે જમતાં જમતાં વિશ્વેશ પુછ્યું 'સુધીરે દેખાતો નથી કાંઈ ક્યાં છે?'

મને પાડોશના રમેશે કહ્યું કે, સુધીરે કહાવ્યું છે કે તે કોરોલમાં રહેશે. મને થયું તમને તો ખબર હશે જ.

"આ ઠીક ન થયું." વિશ્વેશે નિશાસા સાથે જણાવ્યું.

"શું નથી સાંજે થયું?" પશોદા મીઠાઈને બોલી. "તમને એની એટલી બધી ચિંતા શા માટે થાય છે ખબર નથી પડતી. જ્યાં તો જવા દો. પોતે જ યકને જ્યાં છે. કોઈએ દામ પકડીને તો નથી કાઢવાને એમને? અને અહીં રહેતા ત્યારે પછી એમને શું સુખ તમને આપ્યું છે?"

વિશ્વેશ સુપ રહ્યો. પછી એમના ચહેરા પર જે વેદના અંકીત થઈ હતી તે એમનું દુઃખ બતાવતી હતી. ખાતાં ખાતાં જ ઉઠી હાથ મોં ઘોઈ ઉઠી ગયા.

"આ શું કાંઈ જ જમ્યા નથી."

"સુખ નથી."

"શું બાઈને પ્રેમ વહી જાય છે. બૂખ પછી નથી લાગતી. પશોદાએ ઠાણો માર્યો."

વિશ્વેશ સ્થીર ઉભો રહ્યો. એનું સર્વ અંગ યુરોપીયો ચરચર કંપવું હતું. મનમાં પત્ની વિશે વૃણા બ્યાપી જેમ તેમ પમમાં જોડા પહેરી તે બહાર પડ્યો.

કોરોલના પ્રવેશ દાર પર તે પહોંચ્યો. સુધીર હાથમાં પુસ્તકો લઈ કોલેજમાં જવાની તકવારીમાં હતો. બે ચાર દોરતો સાથે હતો. મોટાભાઈને જોઈ સુધીર સ્થીર જોડો રહ્યો.

વિશ્વેશે હાથમાં જોડો લીધો અને સુધીર પાસે આવ્યો. માત્રા વિચારમાં પડ્યા કે આ શું છે. મીઠાને થયું વિશ્વેશ સુધીરને મારશે તેથી તેમ્મો તેને બચાવવા તકવાર મમા. પછી સુધીરનો ચહેરો નિર્વિકાર હતો.

વિશ્વેશ સુધીરના હાથમાં જોડો યુક્યો અને કહ્યું. "લે આ અને મારે મારા માથામાં હું એને જ લાપક છું."

સુધીરની આંખમાંથી આંસુની પારા ઝા વહી રહી અને તે બાઈને પગે પડ્યો અને રડતાં રડતાં કહ્યું "મોટા ભાઈ હું શું એટલો નીચ છું?"

માસ્ટર પ્રધક્ષ (પ્રો.) લીમીટેડ

નવ નવનાં નાવન, રેસમી તેમજ સુતરાઈ કાપડ, સીંચા બાજકો અને પ્રવેશ માટે જીતમ નવનાં હવન જર્સી, પ્રચીન, કારડીગન અને જમ્પાઓ. મટિ-છટી, બીજ, બ્લેન્ડેડ, રોલ્સ; નેપચીનસ વિગેરે.

ફરેક ભાવના માલ માટે તપાસ કરવા બહારમજુ.

33 વેસ્ટ સ્ટ્રીટ,

બોહાનીસાબગ.

ફોન : ૮૩૫-૬૦૮૬

બોહાનીસાબગ.

વિશ્વેશ એને ઉપાડી છાંતી કરસો ચાંપો. અને કહ્યું હું "આંખો યથો હતો મારી આંખો પર મેં પાટો હતો. હવે એમ નહીં જાય. હરગીજ નહીં ચાય તુંજ મારો પુત્ર છે."

સુધીર તે દિવસે કોલેજમાં મથેજ નહી. વિશ્વેશ એને સાથે ઘેર લઈ અયા વગર રહ્યો નહી. ઘેર આવતાં જ યશોદા સામી મળી.

સુધીર બાબીની નજર સાથે નજર માંડી નહી. વિશ્વેશ ફક્ત પેતાની પત્ની સામે ચીટ માંડી અને એને ચહેરો તપેલા તવા જેવો યશોદાને જણાવ્યો.

"કાન ઉઘાડીને સાંભળજે. જે દિવસે સુધીરના ચહેરા પર દુઃખની આબા જણાયે તેજ દિવસે આ ઘરમાં બે

મહા પડશે. એક તારું અને એક મારું."

સુધીર રથાંજ જેવો ઉભો હતો. યશોદાએ એની તરફ જોયું પાછું પતી તરફ જોયું. સુધીરની આંખોમાંથી આંસુ ઝળેતા હતાં. એને મોટાભાઈ તરફ જોયું મોટાભાઈની આંખો આંસુથી છલાકાઈ હતી. અને યુરસો ચહેરા પર જણાવતો હતો. બાબી તરફ જોતાં એને એની કંઈક આંખો રડાવી રહી. એ જલદી બાબી પાસે ગયો અને બાબીને પગે પડ્યો. યશોદાએ એને ઉઠાડ્યો અને માથે હાથ મુકી પેતાના પાલખથી આંસુ લુછવા.

ત્રણેના ચહેરા પર હર્ષની વાદળી છવાઈ ગઈ હતી.

સમાચાર સંગ્રહ

—ફેડરેશનમાંના બેલજીમનના ડેન્સલ જનરલ મી. જે. હોઆર્ડે સોલ્ડાયરીથી નડોલા અને કોટવેમાં આવતાં નિરાશ્રીતો ને મદદ પહોંચાડવા માટે ઉપડી ગયા છે. આ નિરાશ્રીતો બેલજીમ હોય કેગિના અવિચારી બનાવોથી બચવા માટે નાસે છે.

—ડરબન અને જે હાની સખ મ'માં અટકાવટમાં લીધેલા વધુ અટકાવટીઓ ને હવે છુટા કરવામાં આવ્યા છે.

—ઇસ્ટલેન્ડની ઔદ્યોગિક વ્યક્તિઓ આફ્રિકનેને વધુ પમાર આપવાની વિચારણા કરી રહી છે. જે લોકો આફ્રિકનેનું પમાર ધોરણ સુધારવા માટે ખાસ પ્રયત્ન કરી રહ્યા છે

—ડેન ડેબિસનનું પુસ્તક 'ને એવીડન્સ ઓફ લવ'ની બધી પ્રતો વેચાઈ ગઈ છે. આ પુસ્તકને પોર્ટ ઇલીઝાબેથના કર્મચારી આતાલાળાએ જપ્ત કરી હતી. પરંતુ બીજી બધી જગ્યાએ એ વેચાઈ હતી.

—બ્રિટીશ કોલોનીયલ સેક્રેટરી મી. ઇવાન મકલાઈડ કંપાલામાં ૭૦૦,૦૦૦ પાઉન્ડનું બંધાયેલું પાલામિન્ટ હાઉસનું ઉદ્ઘાટન સપ્ટેમ્બરમાં કરશે.

—સાબરના માથુસો, જાણીતા ઝૂંઝુ વ્યક્તિઓને ગયે અકવાડીયે મળ્યાં હતાં. આ સુલાકાત હરમાન વિચારો નો આપલે થયો હતો.

—કોન્ગો સ્વતંત્ર તથા અગાઉ લાં યુરોપીયનો અને એશીયનો માટે પરિ-રિયતિ ગંબીર અનેલી હોઈ યુરોપીયનો ઉચાળા બરી રહ્યા છે. લાંનાં યુરો-પીયન સેલ્લરોએ મોટી સંખ્યામાં પોતાનાં ટોર એવોરિટ ખાતે મોકલી દીધાં છે અને હવે તેઓ લાં નજીકમાં ફારગર તરીકે રહેવા માગે છે.

—નાઇજીરિયા અને ઇજરાઇલે કરાર કર્યો છે તે મુજબ ઇજરાઇલ નાઇજીરિયા ને લાખો પાઉન્ડ સુધીની મદદ આપશે. —માડા આરકર —શુન માસની

રપ તરીકે સ્વતંત્ર થઈ પછુ તેની સત્તાવાર ઉજવણી તા. ૩૦ જુલાઈએ થશે.

—અમેરીકાની કેમેકેટીક પાર્ટીવાળા મી. સ્ટીવન્સ જે અઈ વખતે ૧૯૫૨થી ૫૬ માટે પ્રેસીડન્ટની સુટણીમાં નિષ્ણ જ ગયા હતા તે આ વખતે પ્રેસીડન્ટની સુટણી માટે ઉમેદવારી કરનાર નથી.

—કેનીયામાં રાજબાષા તરીકે સ્વાહીલી ભાષાને સ્થાન મળનાર છે એમાં આફ્રિકન, એશીયન અને આરબ મેમ્બરો સંમત હોઈ, કેનીયાની ધારા-સભામાં તેમણે બધી આફ્રિકન શાળા એમાં જે ભાષા શીખવવાનું ચર કરવાની ભલામણ કરી હતી.

—જેમો કેન્યાટાને મળવાની આફ્રિકન પ્રધાનોને રળ અપારો તેવા સરકારી નિવેદન પર વિચારણા કરવા કાલુજા નેતાઓ મળ્યા હતા. કોઈ નિર્ણય લેવાયો નથી અને પુનઃ મંત્રણા ચનાર છે.

—ટર્કીની સરકારી ત્રીજેરી સહર બનાવવા હબરો ટોએ ઉઠારતાથી રોકડ રકમો ઉપરાંત ડોમતી ફાગીના અને જીઓએ પોતાની લગ્ન મુદ્રાઓ પછુ ભેટ આપી દીધી છે.

—યેરી પ્રાંતના હંખામી પ્રાંતીય કમીશનર ક્રીગોરીવર હયુએ જીજાનાં ચાર મામ પરથી કહ્યું ઉઠાવી લીધો છે. જીજામાં અન્યન માઉ માઉ કસમ નામાં અંજે તપાસ ચાલી રહી છે.

—ક્રાંસીની ધારાપોથીમાં મોતની સખ કમી કરવા માટેના બીલનો મુસદ્દો ક્રાંસીની નેશનલ એસેમ્બલીમાં ફોલની સરકાર તરફથી રજૂ થયો છે.

—કંપાલામાં એક મસ્જદમાં પુરખ, એઝી અને બાળકો મળી ૭૦ જથુ નિખારે પ્રાર્થના કરતાં હતાં ત્યારે લાં આગળ બોમ્બ મુકવાના આરોપસર પકડાએલા બે આફ્રિકનેને કંપાલા મેજસ્ટ્રેટ ૧૪-૧૪ વર્ષની જેલની સખ કરી છે.

લગ્ન પ્રસંગો માટે

અમને મળો.

સુરતી જમણના અને રેપેસ્પલીટ છીએ.

શ્રી કેપીટનની અંત દેખરેખ નીચે યુનીયનના અને રોડેસીયાના કોઈ પણ ભાગમાં તમારે મુકામે આવી રસોઈ કરવાનો અમે કન્ફાઇડ થઈએ.

કેપીટન્સ બાલ્કની હોટેલ (ધી કોર્નર મીઠાઈ હાઉસ)

શ્રી અને વિક્ટોરીયા સ્ટ્રીટના ખુલ્લાપર - ડરબન. ફોન નંબર ૨૩૪૨૪ ટેલીગ્રામ; KAPITAN.

આહુ, લસણ બબર ભાવ, નારીએજ નં. ૧ શી. ૧-૦, બેગ (નં. ૧૦૦) શી. ૬૦-૦.

હુકાન હાર માટે બાંધવાના ન્યુઝપેપર બબર ભાવ, ખટાટા, ફગરી (કાંઠા), સુમ લાલ મરચાં, ખુમલા, સુમ ઝીમ (ઉલા), સોનેરી રંગના ગોળ, દરેક નતનો મરી મસાલા વિગેરે હમેશાં સ્ટોકમાં રાખીએ છે. કપુરી અને ચેવેલી પાન બબર ભાવ, પોસ્ટલ બુઈ. સુરણ, રતાણ, આંબા હળદર અને લીલી હળદરની મોસમ ચાલુ છે. રોડેસીયા, ન્યાસાલેન્ડ અને બેલજીમ કેગિના ચોરડો ઉપર પુરઈ ખ્યાન આપી કોઈ પણ વસ્તુ પરમીટ કરાવી મોકલ્યું.

All prices subject to Market fluctuations.

A. KADER & Co., (PTY) LTD. WHOLESALE FRUIT MERCHANTS P. G. Box 251. DURBAN.

ધીરુભાઈ પી. નાયક

જુકકીપર, સુસાઈરી, વીમાનાં અને જનરલ એજન્ટ ઈન્ડિયાન અજર ફુનીયાના કોઈ પણ ભાગની હબર્થ હરિયાઈ અજર જમીન માંજે મુસાફરી કરવા ઘેર કોઈ અગારી મારફતે જુકકીન કરો. હંડગી, આંબ, ચોરી, ફલ્લહ, અહરમાત, ખેલ્લાસ, વિગેરેના વીમ અને હતરાવી આપીએ છીએ.

ઈન્કમટેક્સ, પરસનલ ટેક્સ, ડિસાળના ચોપડા લખાવવા રેવન્યુ કમીશનર-સ સર્વોક્ષેટ કે વેપારના લાયસેન્સો પાસપોર્ટ તેમજ ઇમીગ્રેશનને લગતી બાબતોમાં હંઈ પણ ફી લીધા વિના અમે મફત સલાહ આપીએ છીએ. નેચનલ મ્યુચ્યુઅલ હાઈફ એસોસીએશન ઓફ આસ્ટ્રેલીયા અને યોર્કશાયર ઈન્ટરયુરન્સ કંપની લીમીટેડના પ્રતિનિધિ.

Office: 9 Barkly Arcade, 38 Market Street, Phone: 339033, Johannesburg. Residence: 52 Patidar Mansion, 13 Kort Street, Phone: 330816, Johannesburg.

ફરનીચર! ફરનીચર!! ફરનીચર!!!

બેડફૂમ સુદ, ડાઇર્નંગફૂમ સુદ, પોર્ડોવેબ, હરેસીંગ એસ્ટ, સાઈડ બોર્ડ ઓફીસ ટેક્ક, જુક કેસ, ટેબલ, તહન કીધાયત બાવે ખરીદી શકશે. બંને પધારી લાભ લેવા જુકશે નહિ.

—બોક્સ, ટેબલ અને કીચન હરેચર—

જે હમારી દેખરેખ નીચે તઈવાર થાય છે. તેનો સ્ટોક હમેસાં તઈ-વાર રહે છે. માત્ર રોકા બાવોના પ્રાઈસ લીસ્ટ મંજાવો અને વેપાર આગલ વધારો.

L. MISTRY

51 BREE STREET, BURGERSDORP. J'BURG. PHONE 33-4691. BOX 2526.

Printed And Published by Mrs. Sushila Gandhi, International Printing Press, (Phoenix) Address: INDIAN OPINION, Private Bag, Durban, Natal